

### Acta de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 7 de marzo del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Ordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enriquez Aguirre, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar,, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín Jose Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Grados y Títulos
- Otros

#### Desarrollo de la sesión ordinaria:

En primer lugar, se dio lectura al acta de sesión extraordinaria con fecha 25 de enero del 2023, no habiendo observaciones de parte de los miembros de Consejo de Facultad.

Seguidamente se dio lectura a los siguientes oficios:

1 OFICIO N° 006-2023-UNSA/FFH-DAA-V, PROPUESTA DE PLAZAS PARA CONCURSO CONTRATOS DOCENTES Y JEFES DE PRACTICAS 2023-A

No.	PLAZA (CLASIFICACION DOC. CONTRATADO) y/o JEFE DE PRACTICA	ASIGNATURA	ESCUELA PROFESIONAL	SEM	GRP	HT	WTP	HP	HL	HS	TH	TOTAL	REQUISITOS	JUSTIFICACION	REGISTRAR EN PLAZAS ÚNICAMENTE PARA LA 1ER. SEMESTRE O AMBOS SEMESTRES.	
1	DCB3	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCELO I	ARTES	I	A	0	0	8	0	0	0	2	8	Grado de Magister Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Violonchelista	Plaza que actualmente tiene un invitado	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCELO V	ARTES	V	A	0	0	8	0	0	3					
2	DCB1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCELO III	ARTES	III	A	0	0	8	0	0	4	17	Grado de Magister Licenciado en Artes Música experiencia profesional como violonchelista	Plaza que actualmente tiene un invitado y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (COB)	I	A	0	0	4	0	0	4					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO	ARTES	I	A	0	0	8	0	0	2					
		HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA IV	ARTES	I	B	3	0	0	0	0	3					
3	DCB1	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (COB)	I	A	0	0	4	0	0	4	16	Grado de Magister Licenciado en Artes Música	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	1 SEMESTRE	
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (MPE)	I	A	0	0	4	0	0	4					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (LJ)	I	A	0	0	4	0	0	4					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (U)	I	A	0	0	4	0	0	4					
4	DCB1	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (P)	I	A	0	0	4	0	0	4	17	Grado de Magister Licenciado en Artes Música	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	1 SEMESTRE	
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (MPE)	I	A	0	0	4	0	0	4					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Filosofía	I	A	3	8	0	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	LITERATURA	I	A	3	8	0	0	0	3					
5	DCB1	PINTURA II	ARTES	II	C	0	0	12	0	0	2	24	Grado de Magister en Artes Licenciado en Artes Plásticas, experiencia	Plaza que actualmente tiene un invitado y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		PINTURA I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	2					
6	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I	ARTES	I	A	0	0	8	0	0	0	4	16	Licenciado en Artes-Música Experiencia laboral como cantante	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	4					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO V	ARTES	V	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VII	ARTES	VII	A	0	0	8	0	0	3					
7	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION I	ARTES	I	A	0	0	8	0	0	4	16	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Percusionista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION V	ARTES	V	A	0	0	8	0	0	3					
		MUSICA DE CAMARA PERCUSION III	ARTES	III	A	0	0	4	0	0	2					
		MUSICA DE CAMARA PERCUSION V	ARTES	V	A	0	0	4	0	0	2					
		MUSICA DE CAMARA PERCUSION VII	ARTES	VII	A	0	0	4	0	0	2					
8	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I	ARTES	I	A	0	0	8	0	0	4	16	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como guitarrista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA V	ARTES	V	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VII	ARTES	VII	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IX	ARTES	IX	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA XII	ARTES	XII	A	0	0	8	0	0	4					
9	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VII	ARTES	VII	A	0	0	8	0	0	3	14	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Saxofonista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VIII	ARTES	VIII	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION IX	ARTES	IX	A	0	0	8	0	0	4					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION IX	ARTES	X	A	0	0	8	0	0	3					
10	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON I	ARTES	I	A	0	0	8	0	0	4	16	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Saxofonista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON V	ARTES	V	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VII	ARTES	VII	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IX	ARTES	IX	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON XII	ARTES	XII	A	0	0	8	0	0	3					
11	JPTC	TALLER DE ARTES VISUALES I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	2	18	Licenciado en Artes Plásticas	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	SOCIOLOGIA	I	A	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	SOCIOLOGIA	I	B	0	0	3	0	0	3					
12	JPTC	DIBUJO V	ARTES	I	A	0	0	4	0	0	4	16	Licenciado en Artes Plásticas	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARQUITECTURA	I	A	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARQUITECTURA	I	B	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARQUITECTURA	I	C	0	0	3	0	0	3					
13	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO VII	ARTES	VII	A	0	0	8	0	0	3	16	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Pianista	Plaza que quedó inscrita y actualmente cubierta con un invitado y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres	
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO VIII	ARTES	VIII	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO IX	ARTES	IX	A	0	0	8	0	0	2					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO X	ARTES	X	A	0	0	8	0	0	2					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO XI	ARTES	XI	A	0	0	8	0	0	4					
		ANALISIS MUSICAL XII	ARTES	XII	A	2	0	2	0	0	2					
14	JPTC	MODELAJO	ARTES	III	B	0	0	4	0	0	4	16	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		MODELAJO	ARTES	III	C	0	0	4	0	0	4					
		PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA	ARTES	I	B	0	0	4	0	0	2					
		PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA	ARTES	I	C	0	0	4	0	0	2					
15	JPTC	DIBUJO INTERPRETATIVO	ARTES	VII	C	0	0	4	0	0	4	16	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES	ARTES	IX	A	0	0	4	0	0	4					
		EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	A	0	0	4	0	0	4					
		EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	B	0	0	4	0	0	4					
16	JPTC	EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	C	0	0	4	0	0	4	18	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	A	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	B	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	C	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	D	0	0	3	0	0	3					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	A	0	0	3	0	0	3					
17	JPTC	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	B	0	0	3	0	0	3	17	Licenciado en Artes Música, experiencia laboral como guitarrista	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	2					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IV	ARTES	IV	A	0	0	8	0	0	2					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VII	ARTES	VII	A	0	0	8	0	0	2					
18	JPTC	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Finanzas	I	A	0	0	3	0	0	3	17	Licenciado en Artes Música, experiencia laboral como saxofonista	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		LENGUAJE MUSICAL I	ARTES	III	C	2	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	3					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IV	ARTES	IV	A	0	0	8	0	0	2					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VI	ARTES	VI	A	0	0	8	0	0	2					
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	C	0	0	3	0	0	3					
19	JPTC	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	D	0	0	3	0	0	3	17	Licenciado en Artes Música experiencia laboral como cantante	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		INFORMATICA MUSICAL	ARTES	VII	A	3	0	2	0	0	5					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II	ARTES	II	A	0	0	8	0	0	4					
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IV	ARTES	IV	A	0	0	8	0	0	4					
20	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO V	ARTES	V	A	0	0	8	0	0	4	16	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres	
		EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	D	0	0	4	0	0	4					
21	JPTC	TALLER DE PINTURA I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	3	15	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de	Ambos semestres	
		PINTURA V	ARTES	V	B	0	0	12	0	0	4					
		TALLER DE DIBUJO I	ARTES	I	C	0	0	8	0	0	4					
21	JPTC	TALLER DE ARTES VISUALES I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	3	15	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de	Ambos semestres	
		TALLER DE PINTURA V	ARTES	V	C	0	0	12	0	0	3					

El Lic. Victor Hugo Zeta Cruz indicó que la justificación del pedido de tantos docentes son las siguientes: el año pasado los docentes nombrados nuevos estaban trabajando un promedio de 30 horas, a raíz del reglamento ahora se ha regularizado las horas de trabajo dejando un vacío y el otro punto es la falta de docentes especialistas. Por otro lado el Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio preguntó si hay la posibilidad de que las horas que sobran en el primer semestre pasen para el segundo semestre debido a que el primer semestre está muy cargado y el segundo semestre prácticamente no hay carga lectiva.

2 OFICIO N°035-2023-DAF-FFH, PROPUESTA DE DOCENTES CONTRATADOS Y JEFES DE PRACTICAS PARA EL SEMESTRE 2023-A, en cual solicitan 12 plazas a tiempo completo y 01 a tiempo parcial 20 horas.

No.	PLAZA (CLASIFICACIÓN DOC. CONTRATADO) y/o JEFE DE PRACTICA	ASIGNATURA	ESCUELA PROFESIONAL	SEM	GRP	HT	HTP	HP	HL	HS	TH	TOTAL	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	
1	DCB1	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. CIVIL		C	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	MEDICINA		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ARQUITECTURA		C	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ING. SANITARIA		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	PSICOLOGÍA		D	2									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA MECÁNICA		C	3									
2	DCB1	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ARQUITECTURA		D	3						21	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		A	2									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. GEOLÓGICA		A	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	TURISMO Y HOTELERÍA		A	4									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. INDUS.		B	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	MATEMÁTICAS		B	3									
3	DCB1	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELECTRÓNICA		B	3						19	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. GEOLÓGICA		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ED. CIENCIAS NATURALES		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	MEDICINA		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. DE MINAS		A	4									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	FÍSICA		B	3									
4	DCB1	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. METALÚRGICA		B	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	EDUCACIÓN PRIMARIA		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		E	2									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. PESQUERA		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	FÍSICA		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. QUÍMICA		C	3									
5	DCB1	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. DE MATERIALES		B	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		D	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELÉCTRICA		A	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	CIENCIA DE LA		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ED. FÍSICO MATEMÁTICA		B	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELECTRÓNICA		D	3									
6	DCB1	ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	PSICOLOGÍA		B	2						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA DE SISTEMAS		B	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	(Arequipa)		C	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. CIVIL		D	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELÉCTRICA		B	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		C	3									
7	DCB1	METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL	ING. QUÍMICA		C	4						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS	ING. QUÍMICA		B	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. QUÍMICA		B	3									
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL	MATEMÁTICAS		D	4									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. CIVIL		B	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		A	3									
8	DCB1	FILOSOFÍA Y LÓGICA	SOCIOLOGÍA		B	4						21	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	SOCIOLOGÍA		A	4									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		S	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA DE SISTEMAS		C	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA		A	4									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		C	2									
9	DCB1	FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA		C	4						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL	MEDICINA		B	4									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA		D	4									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		B	3									
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL	MATEMÁTICAS		A	4									
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL	AGRONOMÍA		R	4									
10	DCB1	FILOSOFÍA Y LÓGICA	EDUCATIVA		D	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		R	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ED. LENGUA, L. F. Y P		G	3									
		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		A	3									
		CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		A	3									
		CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		B	3									
10	DCB1	CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		C	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	DERECHO PÚBLICO		B	5									
		CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		D	3									
		CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		A	3									
		CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		B	3									
		CIENTÍFICA	CONTABILIDAD		C	3									



9	DCBI	GRAMÁTICA I	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	A	2	2	4	20	CARGA LECTIVA DE 20 H
		LEXICOLOGIA		B	2	2	4		
		LINGÜÍSTICA GEN		A	2	2	4		
				B	2	2	4		
10	DCBI	LITERATURA AMERICANA I	PSICOLOGÍA	A	2	2	4	22	CARGA LECTIVA DE 22
		LITERATURA AMERICANA II		B	2	2	4		
		LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL		A	2	2	4		
				D	2	2	4		
11	DCBI	PREPROFESION LINGÜÍSTICA	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	C	2	2	4	26	CARGA LECTIVA DE 20H
		GENERATIVA		B	2	2	4		
		TRANSFORMACION SEMIARIO: EL ESPAÑOL PERUANO		B	2	2	4		
		EL ESPAÑOL DE AMERICA E LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL		A	2	2	4		
		TRABAJO SOCIAL		A	2	2	4		
				B	2	2	4		

TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA  
GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO.

- 4 OFICIO N° 020V-2023-DALL-FFH, LICENCIA CON GOCE DE HABERES DE DR. DANTE CALLO CUNO DEL 27 DE MARZO AL 03 DE ABRIL DEL 2023, PARA ASISTIR AL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA A REALIZARSE EN CADIZ ESPAÑA
- 5 OFICIO 007-2023-UNSA/FFH-DAA-V, LICENCIA SIN GOCE DE HABERES DE DRA. ZOILA ELENA VEGA SALVATIERRA DEL 27 DE MARZO AL 14 DE ABRIL DEL 2023
- 6 OFICIO 002-2023-USE-FFH, APROBACION DE EJECUCION DE PROYECTOS CURSOS DE ESPECIALIZACION.
- 7 OFICIO VIRTUAL N° 15-2023-UPBS-FFH-UNSA, APROBACION DE REGLAMENTO PARA EL PROCESO DE EVALUACIONES DE IDIOMAS MEDIANTE LA MODALIDAD DE SUFICIENCIA. El Decano de la FFH propone la comisión de revisión del reglamento a: Dr. Ubaldo Enriquez Aguirre, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz y Sr. Martín Jose Pinto Torres.
- 8 OFICIO N°021V-2023-DALL-FFH-UNSA, SOLICITUD LICENCIA CON GOCE DE HABER DEL MG. CARLOS ARTURO CABALLERO, PARA LOS DIAS 3,4,5,6,7 y 8 DE MARZO DEL 2023 PARA REALIZAR UNA ESTANCIA DE INVESTIGACION EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN LITERATURA ROMANTICAS DE LA UPOL
- 9 OFICIO N° 022v-2023-DALL, CAMBIO DE REGIMEN DE LA MAG. TATIANA DURAND FLORES DE TP10 HR A AUXILIAR TC.
- 10 OFICIO N° 023-2023-DALL-FFH-UNSA, RENOVACIÓN DE CONTRATOS PARA AÑO ACADÉMICO 2023 DE JEFES DE PRACTICAS

DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA DOCENTE  
AÑOS ACADÉMICO: 2023 SEMESTRE: A  
CONTRATADOS

FACULTAD:		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES		DEPARTAMENTO ACADÉMICO:				LITERATURA Y LINGÜÍSTICA												
N°	NOMBRES DEL DOCENTE	CAT	REG	ASIGNATURAS	A-S	ESCUELA	AÑO	SEMA	GRP	HORAS SEMANALES										
										T	S	TP	L	P	INVESTIGACION	GESTIÓN ACADÉMICA	TOTAL			
1	RAUL ARREDONDO GAMES			COMUNICACIÓN INTEGRAL		ARTES MUSICA			A	2				2	4			4		
						ARTES PLASTICA			B	2			2	4						
						LITERATURA Y LINGÜÍSTICA			B	2			2	4						
						Ciencias de la Comunicación			B	2			2	4						
				PSICOLOGIA			LITERATURA NACIONAL Y REGIONAL			E	2			2		4				
2	CARLOTA PILCO ANDIA					INGLES			C	3				2	5			5		
						INGLES I			A	1			2	3						
						INGLES			A	2			2	4						
						INGLES BÁSICO I			C	2			2	4						
						INGLES BÁSICO			A	2			2	4						
									ARQUITECTURA			B	2						2	4
3	RAQUEL ARREDONDO CHOQUE					INGLES TECNICO			A	1			2	4			4			
						INGLES			A	2			2					4		
						INGLES			U	2			4					6		
						INGLES ESPECIALIZADO I			A	2			2					4		
									TRABAJO SOCIAL			B	2						2	4
									INGLES			A	2						2	4

Se aprobaron los siguientes oficios por acuerdo de los miembros del consejo de Facultad:

1 OFICIO N° 006-2033-UNSA/FFH-DAA-V, PROPUESTA DE PLAZAS PARA CONCURSO CONTRATOS DOCENTES Y JEFES DE PRACTICAS 2023-A

No.	PLAZA (CLASIFICACION DOC. CONTRATADO) y/o JEFE DE PRACTICA	ASIGNATURA	ESCUELA PROFESIONAL	SEM	GRUP	HT	HTP	HP	HL	HS	TH	TOTAL	REQUISITOS	JUSTIFICACION	REGISTRAR SI LA PLAZA ES ÚNICAMENTE PARA EL 1ER. SEMESTRE O AMBOS SEMESTRES.
1	DCB3	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCELO I	ARTES	I	A	0	0	0	0	0	0	2	Grado de Magister Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Violonchelista	Plaza que actualmente tiene un invitado	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCELO V	ARTES	V	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCELO III	ARTES	III	A	0	0	0	0	0	0	4			
2	DCB1	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (OBS)	I	A	0	0	4	0	0	0	2	Grado de Magister Licenciado en Artes Música Experiencia profesional como violonchelista	Plaza que actualmente tiene un invitado y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO	ARTES	I	A	0	0	0	0	0	0	3			
		HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA IV	ARTES	I	B	2	0	2	0	0	0	4			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARTES	I	B	2	0	2	0	0	0	4			
3	DCB1	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (OBS)	I	A	0	0	4	0	0	0	4	Grado de Magister Licenciado en Artes Música	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	1 SEMESTRE
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (OBS)	I	A	0	0	4	0	0	0	4			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (OBS)	I	A	0	0	4	0	0	0	4			
4	DCB1	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (OBS)	I	A	0	0	4	0	0	0	4	Grado de Magister Licenciado en Artes Música	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	1 SEMESTRE
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	EDUCACION (OBS)	I	A	0	0	4	0	0	0	4			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Filosofía	I	A	3	2	1	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Literatura	I	A	3	2	1	0	0	0	3			
5	DCB1	PINTURA III	ARTES	III	C	0	0	12	0	0	0	12	Grado de Magister en Artes Licenciado en Artes Plásticas, experiencia	Plaza que actualmente tiene un invitado y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		PINTURA I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	0	12			
6	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I	ARTES	I	A	0	0	0	0	0	0	4	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como cantante	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO III	ARTES	III	A	0	0	0	0	0	0	4			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO V	ARTES	V	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VII	ARTES	VII	A	0	0	0	0	0	0	3			
7	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION I	ARTES	I	A	0	0	0	0	0	0	4	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Percusionista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION III	ARTES	III	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION V	ARTES	V	A	0	0	0	0	0	0	3			
		MUSICA DE CAMARA PERCUSION III	ARTES	III	A	0	0	4	0	0	0	2			
		MUSICA DE CAMARA PERCUSION VII	ARTES	VII	A	0	0	4	0	0	0	2			
8	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I	ARTES	I	A	0	0	0	0	0	0	4	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Guitarrista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA III	ARTES	III	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA V	ARTES	V	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VII	ARTES	VII	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IX	ARTES	IX	A	0	0	0	0	0	0	3			
9	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VI	ARTES	VII	A	0	0	0	0	0	0	4	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Percusionista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION VIII	ARTES	VIII	A	0	0	0	0	0	0	4			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION X	ARTES	X	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSION XII	ARTES	XII	A	0	0	0	0	0	0	3			
10	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON I	ARTES	I	A	0	0	0	0	0	0	4	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Saxofonista	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON III	ARTES	III	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON V	ARTES	V	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VII	ARTES	VII	A	0	0	0	0	0	0	3			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IX	ARTES	IX	A	0	0	0	0	0	0	3			
11	JPTC	TALLER DE ARTES VISUALES I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	0	12	Licenciado en Artes Plásticas	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	SOCIOLOGIA	I	A	0	0	3	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	SOCIOLOGIA	I	B	0	0	3	0	0	0	3			
12	JPTC	DIBUJO V	ARTES	I	A	0	0	4	0	0	0	4	Licenciado en Artes Plásticas	Plaza ya existente renovada en el 2022 y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARQUITECTURA	I	A	0	0	3	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARQUITECTURA	I	C	0	0	3	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	ARQUITECTURA	I	D	0	0	3	0	0	0	3			
13	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO VII	ARTES	VII	A	0	0	0	0	0	0	3	Licenciado en Artes Música Experiencia laboral como Pianista	Plaza que quedó desierta y actualmente cubierta con una invitación y que se requiere para cubrir las horas de la especialidad.	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO VIII	ARTES	VIII	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO IX	ARTES	IX	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO X	ARTES	X	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO XI	ARTES	XI	A	0	0	0	0	0	0	2			
14	JPTC	ANALISIS MUSICAL III	ARTES	III	B	0	0	4	0	0	0	4	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		MODELADO	ARTES	III	C	0	0	4	0	0	0	4			
		PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA	ARTES	I	B	0	0	4	0	0	0	2			
		PERSPECTIVA Y GEOMETRIA ARTISTICA	ARTES	I	C	0	0	4	0	0	0	2			
15	JPTC	DIBUJO INTERPRETATIVO	ARTES	VII	C	0	0	4	0	0	0	4	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		DISFACIA DE LAS ARTES VISUALES	ARTES	IX	A	0	0	6	0	0	0	6			
		EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	A	0	0	4	0	0	0	4			
		EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	B	0	0	4	0	0	0	4			
16	JPTC	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	A	0	0	3	0	0	0	3	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	1 SEMESTRE
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	B	0	0	3	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	C	0	0	3	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	CONTABILIDAD	I	D	0	0	3	0	0	0	3			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	A	0	0	3	0	0	0	3			
17	JPTC	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	B	0	0	3	0	0	0	3	Licenciado en Artes Música, experiencia laboral como guitarrista	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA II	ARTES	II	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA IV	ARTES	IV	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VI	ARTES	VI	A	0	0	0	0	0	0	2			
18	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA VIII	ARTES	VIII	A	0	0	0	0	0	0	2	Licenciado en Artes Música, experiencia laboral como saxofonista	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA X	ARTES	X	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA XII	ARTES	XII	A	0	0	0	0	0	0	2			
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Finanzas	II	C	2	0	6	0	0	0	8			
19	JPTC	Lenguaje Musical III	ARTES	III	A	0	0	0	0	0	0	2	Licenciado en Artes Música, experiencia laboral como saxofonista	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON II	ARTES	II	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON IV	ARTES	IV	A	0	0	0	0	0	0	2			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFON VI	ARTES	VI	A	0	0	0	0	0	0	2			
20	JPTC	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	C	0	0	3	0	0	0	3	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA	Turismo	I	D	0	0	3	0	0	0	3			
		INFORMÁTICA MUSICAL	ARTES	VII	A	3	0	2	0	0	0	5			
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO II	ARTES	II	A	0	0	0	0	0	0	4			
21	JPTC	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO IV	ARTES	IV	A	0	0	0	0	0	0	4	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO VI	ARTES	VI	A	0	0	0	0	0	0	4			
		EXPRESSIONES ARTISTICAS	DERECHO	I	C	0	0	12	0	0	0	8			
20	JPTC	TALLER DE PINTURA I	ARTES	I	B	0	0	12	0	0	0	4	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		PINTURA V	ARTES	V	B	0	0	12	0	0	0	4			
21	JPTC	TALLER DE DIBUJO I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	0	8	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		TALLER DE ARTES VISUALES I	ARTES	I	C	0	0	12	0	0	0	8			
21	JPTC	TALLER DE PINTURA V	ARTES	V	C	0	0	12	0	0	0	8	Licenciado en Artes Plásticas	Se requiere completar 16 horas lectivas en concordancia con el nuevo reglamento de distribución de la labor lectiva y no lectiva, para cubrir la asignatura de estudios generales	Ambos semestres
		TALLER DE PINTURA III	ARTES	III	C	0	0	12	0	0	0	8			

El Lic. Victor Hugo Zeta Cruz indicó que la justificación del pedido de tantos docentes son las siguientes: el año pasado los docentes nombrados nuevos estaban trabajando un promedio de 30 horas, a raíz del reglamento ahora se ha regularizado las horas de trabajo dejando un vacío y el otro punto es la falta de docentes especialistas. Por otro lado el Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio pregunto si hay la posibilidad de que las horas que sobran en el primer semestre pasen para el segundo semestre debido a que el primer semestre esta muy cargado y el segundo semestre prácticamente no hay carga lectiva.

2 OFICIO N°035-2023-DAF-FFH, PROPUESTA DE DOCENTES CONTRATADOS Y JEFES DE PRACTICAS PARA EL SEMESTRE 2023-A, en cual solicitan 12 plazas a tiempo completo y 01 a tiempo parcial 20 horas.

No.	PLAZA (CLASIFICACIÓN DOC. CONTRATADO) y/o JEFE DE PRACTICA	ASIGNATURA	ESCUELA PROFESIONAL	SEM	GRP	HT	HTP	HP	HL	HS	TH	TOTAL	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	
1	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. CIVIL		C	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	MEDICINA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ARQUITECTURA		C	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ING. SANITARIA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	PSICOLOGÍA		D	2									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA MECÁNICA		C	3									
2	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ARQUITECTURA		D	3						21	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		A	2									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. GEOLÓGICA		A	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	TURISMO Y HOTELERÍA		A	4									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. INDUS.		B	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	MATEMÁTICAS		B	3									
3	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELECTRÓNICA		B	3						19	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. GEOLÓGICA		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ED. CIENCIAS NATURALES		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	MEDICINA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. DE MINAS		A	4									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	FÍSICA		B	3									
4	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. METALÚRGICA		B	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	EDUCACIÓN PRIMARIA		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		E	2									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. PESQUERA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	FÍSICA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. QUÍMICA		C	3									
5	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. DE MATERIALES		B	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		D	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELÉCTRICA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CIENCIA DE LA		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ED. FÍSICO MATEMÁTICA		B	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELECTRÓNICA		D	3									
6	DCB1	FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		B	2						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA DE SISTEMAS		B	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	(Arequipa)		C	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. CIVIL		D	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA ELÉCTRICA		B	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		C	3									
7	DCB1	METOD. DEL TRA. INTELECTUAL	ING. QUÍMICA		C	4						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS	ING. QUÍMICA		B	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. QUÍMICA		B	3									
		METOD. DEL TRA. INTELECTUAL	MATEMÁTICAS		D	4									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. CIVIL		B	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		A	3									
8	DCB1	FILOSOFÍA Y LÓGICA	SOCIOLOGÍA		B	4						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	SOCIOLOGÍA		A	4									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		S	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA DE SISTEMAS		C	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA		A	4									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	PSICOLOGÍA		C	2									
9	DCB1	FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA		C	4						21	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		METOD. DEL TRA. INTELECTUAL	MEDICINA		B	4									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA		D	4									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		B	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	INGENIERÍA INDUSTRIAL		B	3									
		METOD. DEL TRA. INTELECTUAL	MATEMÁTICAS		A	4									
10	DCB1	METOD. DEL TRA. INTELECTUAL	AGRONOMÍA		R	4						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	EDUCATIVA		D	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		R	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ED. LENGUA, L. F. Y P		G	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	AGRONOMÍA		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		A	3									
10	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		B	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		C	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		B	5									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	DERECHO PÚBLICO		D	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		A	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		B	3									
10	DCB1	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		C	3						20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas	
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		C	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		C	3									
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	DERECHO PÚBLICO		B	5									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		D	3									
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	CONTABILIDAD		D	3									

11	DCB1	EPISTEMOLOGÍA	ENFERMERÍA	A	2															20	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas			
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL.	ING. PESQUERA	A	4																				
		EPISTEMOLOGÍA	ENFERMERÍA	A1	4																				
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. GEOFÍSICA	A	3																				
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	BANCA Y SEGUROS	U	3																				
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	ECONOMÍA	E	4																				
12	DCB1	GRIEGO	FILOSOFÍA	U	2																	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda de Escuelas		
		ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL	ING. DE MATERIALES	A	3																				
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL.	AGRONOMIA	S	4																				
		EPISTEMOLOGÍA	ED. LENGUA, L. F. Y P	G	4																				
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	CS DE LA COMUNICACIÓN	C	3																				
		METOD. DEL TRA. INTELLECTUAL	FÍSICA	A	4																				
13	DCB2	FILOSOFÍA Y LÓGICA	DERECHO PÚBLICO	C	5																	Título Profesional: Lic. en Filosofía Grado Académico: Maestría	Plazas que se encuentran con contrato por invitación en los semestres 2022 A-B para cubrir demanda		
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	DERECHO PÚBLICO	D	5																				
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	(Mollendo)	L	3																				
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	(Camaná)	N	3																				
		FILOSOFÍA Y LÓGICA	(Pedregal)	R	3																				

3 OFICIO N°019-2023-DALL-FFH-UNSA, PROPUESTA DE DOCENTES CONTRATADOS Y JEFES DE PRACTICAS PARA EL SEMESTRE 2023-A

No.	PLAZA (CLASIFICACIÓN DOC. CONTRATADO)	ASIGNATURA	ESCUELA PROFESIONAL	SEM	GRP	HT	HTP	HP	HL	HS	TH	TOTAL	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	REGISTRAR SI LA PLAZA ES ÚNICAMENTE PARA EL IER	OBS.	
1	DCB1	COMUNICACIÓN INTEGRAL	ADMINISTRACION		A	2		2				4	24	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO	CARGA LECTIVA 25 HORAS		
					C	2		2			4						
					MOLLENDORPEDREGAL	2		2			4						
					GESTIÓN	C	2		2		4						
					EDUCACION INICIAL	H	2		2		4						
2	DCB1	COMUNICACIÓN INTEGRAL	TRABAJO SOCIAL		A	2		2				4	25	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO • CONOCIMIENTO DE PORTUGUÉS	CARGA LECTIVA 25 HORAS		
					B	2		2			4						
					C	2		2			4						
					CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN	B	2		2		4						
					CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN	B	1		2		3						
3	DCB1	COMUNICACIÓN INTEGRAL	FINANZAS		A	2		2				4	26	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO • CONOCIMIENTO DE FRANCÉS	CARGA LECTIVA DE 26 H		
					SOCIOLOGÍA	A	2		2		4						
					INDUSTRIAL	A	2		2		4						
					TURISMO Y HOTELERIA	B	2		2		4						
					PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I	C	2		2		4						
4	DCB1	INGLES EXTRAÑERO	ING. QUÍMICA		A	2		2				4	25	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO • CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL	CARGA LECTIVA DE 25 H		
					B	3		2		5							
					C	1		4		4							
					DERECHO	B	1		6		6						
					TELECOMUNICACIONES	A	1		2		3						
5	DCB1	INGLES TÉCNICO	COMPUTACIÓN		B	2		2				4	26	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO • CERTIFICACION INTERNACIONAL	CARGA LECTIVA 26 HORAS		
					A	2		2		4							
					MATERIALES	B	2		2		4						
					CONTABILIDAD	A	2		2		4						
					ANTROPOLOGÍA	A	2		2		4						
6	DCB1	INGLES BÁSICO	ARQUITECTURA		A	2		2				4	26	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO • CERTIFICACION INTERNACIONAL	CARGA LECTIVA DE 26 H		
					C	2		2		4							
					D	2		2		4							
					CIVIL	A	2		2		4						
					C	2		2		4							
7	DCB1	INGLES BÁSICO I	GESTIÓN		PUBLICO			4				4	26	TÍTULO PROFESIONAL: LICENCIADO EN LITERATURA LINGÜÍSTICA GRADO ACADÉMICO: MAESTRIA O DOCTORADO • CERTIFICACION INTERNACIONAL	CARGA LECTIVA DE 26 H		
					EMPRESA			4		4							
					PROFESIONAL			4		4							
					PROFESIONAL			4		4							
					PROFESIONAL			4		4							
INGLES	TRABAJO SOCIAL		A	2		2					4						
			B	2		2		4									



C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	BT	BU	BV	BW	BX	BY	BZ	CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG	CH	CI	CJ	CK	CL	CM	CN	CO	CP	CQ	CR	CS	CT	CU	CV	CW	CX	CY	CZ	DA	DB	DC	DD	DE	DF	DG	DH	DI	DJ	DK	DL	DM	DN	DO	DP	DQ	DR	DS	DT	DU	DV	DW	DX	DY	DZ	EA	EB	EC	ED	EE	EF	EG	EH	EI	EJ	EK	EL	EM	EN	EO	EP	EQ	ER	ES	ET	EU	EV	EW	EX	EY	EZ	FA	FB	FC	FD	FE	FF	FG	FH	FI	FJ	FK	FL	FM	FN	FO	FP	FQ	FR	FS	FT	FU	FV	FW	FX	FY	FZ	GA	GB	GC	GD	GE	GF	GG	GH	GI	GJ	GK	GL	GM	GN	GO	GP	GQ	GR	GS	GT	GU	GV	GW	GX	GY	GZ	HA	HB	HC	HD	HE	HF	HG	HH	HI	HJ	HK	HL	HM	HN	HO	HP	HQ	HR	HS	HT	HU	HV	HW	HX	HY	HZ	IA	IB	IC	ID	IE	IF	IG	IH	II	IJ	IK	IL	IM	IN	IO	IP	IQ	IR	IS	IT	IU	IV	IW	IX	IY	IZ	JA	JB	JC	JD	JE	JF	JG	JH	JI	JJ	JK	JL	JM	JN	JO	JP	JQ	JR	JS	JT	JU	JV	JW	JX	JY	JZ	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KI	KJ	KK	KL	KM	KN	KO	KP	KQ	KR	KS	KT	KU	KV	KW	KX	KY	KZ	LA	LB	LC	LD	LE	LF	LG	LH	LI	LJ	LK	LL	LM	LN	LO	LP	LQ	LR	LS	LT	LU	LV	LW	LX	LY	LZ	MA	MB	MC	MD	ME	MF	MG	MH	MI	MJ	MK	ML	MN	MO	MP	MQ	MR	MS	MT	MU	MV	MW	MX	MY	MZ	NA	NB	NC	ND	NE	NF	NG	NH	NI	NJ	NK	NL	NM	NN	NO	NP	NQ	NR	NS	NT	NU	NV	NW	NX	NY	NZ	OA	OB	OC	OD	OE	OF	OG	OH	OI	OJ	OK	OL	OM	ON	OO	OP	OQ	OR	OS	OT	OU	OV	OW	OX	OY	OZ	PA	PB	PC	PD	PE	PF	PG	PH	PI	PJ	PK	PL	PM	PN	PO	PP	PQ	PR	PS	PT	PU	PV	PW	PX	PY	PZ	QA	QB	QC	QD	QE	QF	QG	QH	QI	QJ	QK	QL	QM	QN	QO	QP	QQ	QR	QS	QT	QU	QV	QW	QX	QY	QZ	RA	RB	RC	RD	RE	RF	RG	RH	RI	RJ	RK	RL	RM	RN	RO	RP	RQ	RR	RS	RT	RU	RV	RW	RX	RY	RZ	SA	SB	SC	SD	SE	SF	SG	SH	SI	SJ	SK	SL	SM	SN	SO	SP	SQ	SR	SS	ST	SU	SV	SW	SX	SY	SZ	TA	TB	TC	TD	TE	TF	TG	TH	TI	TJ	TK	TL	TM	TN	TO	TP	TQ	TR	TS	TT	TU	TV	TW	TX	TY	TZ	UA	UB	UC	UD	UE	UF	UG	UH	UI	UJ	UK	UL	UM	UN	UO	UP	UQ	UR	US	UT	UU	UV	UW	UX	UY	UZ	VA	VB	VC	VD	VE	VF	VG	VH	VI	VJ	VK	VL	VM	VN	VO	VP	VQ	VR	VS	VT	VU	VV	VW	VX	VY	VZ	WA	WB	WC	WD	WE	WF	WG	WH	WI	WJ	WK	WL	WM	WN	WO	WP	WQ	WR	WS	WT	WU	WV	WW	WX	WY	WZ	XA	XB	XC	XD	XE	XF	XG	XH	XI	XJ	XK	XL	XM	XN	XO	XP	XQ	XR	XS	XT	XU	XV	XW	XX	XY	XZ	YA	YB	YC	YD	YE	YF	YG	YH	YI	YJ	YK	YL	YM	YN	YO	YP	YQ	YR	YS	YT	YU	YV	YW	YX	YY	YZ	ZA	ZB	ZC	ZD	ZE	ZF	ZG	ZH	ZI	ZJ	ZK	ZL	ZM	ZN	ZO	ZP	ZQ	ZR	ZS	ZT	ZU	ZV	ZW	ZX	ZY	ZZ	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	BT	BU	BV	BW	BX	BY	BZ	CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG	CH	CI	CJ	CK	CL	CM	CN	CO	CP	CQ	CR	CS	CT	CU	CV	CW	CX	CY	CZ	DA	DB	DC	DD	DE	DF	DG	DH	DI	DJ	DK	DL	DM	DN	DO	DP	DQ	DR	DS	DT	DU	DV	DW	DX	DY	DZ	EA	EB	EC	ED	EE	EF	EG	EH	EI	EJ	EK	EL	EM	EN	EO	EP	EQ	ER	ES	ET	EU	EV	EW	EX	EY	EZ	FA	FB	FC	FD	FE	FF	FG	FH	FI	FJ	FK	FL	FM	FN	FO	FP	FQ	FR	FS	FT	FU	FV	FW	FX	FY	FZ	GA	GB	GC	GD	GE	GF	GG	GH	GI	GJ	GK	GL	GM	GN	GO	GP	GQ	GR	GS	GT	GU	GV	GW	GX	GY	GZ	HA	HB	HC	HD	HE	HF	HG	HH	HI	HJ	HK	HL	HM	HN	HO	HP	HQ	HR	HS	HT	HU	HV	HW	HX	HY	HZ	IA	IB	IC	ID	IE	IF	IG	IH	II	IJ	IK	IL	IM	IN	IO	IP	IQ	IR	IS	IT	IU	IV	IW	IX	IY	IZ	JA	JB	JC	JD	JE	JF	JG	JH	JI	JJ	JK	JL	JM	JN	JO	JP	JQ	JR	JS	JT	JU	JV	JW	JX	JY	JZ	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KI	KJ	KK	KL	KM	KN	KO	KP	KQ	KR	KS	KT	KU	KV	KW	KX	KY	KZ	LA	LB	LC	LD	LE	LF	LG	LH	LI	LJ	LK	LM	LN	LO	LP	LQ	LR	LS	LT	LU	LV	LW	LX	LY	LZ	MA	MB	MC	MD	ME	MF	MG	MH	MI	MJ	MK	ML	MN	MO	MP	MQ	MR	MS	MT	MU	MV	MW	MX	MY	MZ	NA	NB	NC	ND	NE	NF	NG	NH	NI	NJ	NK	NL	NM	NN	NO	NP	NQ	NR	NS	NT	NU	NV	NW	NX	NY	NZ	OA	OB	OC	OD	OE	OF	OG	OH	OI	OJ	OK	OL	OM	ON	OO	OP	OQ	OR	OS	OT	OU	OV	OW	OX	OY	OZ	PA	PB	PC	PD	PE	PF	PG	PH	PI	PJ	PK	PL	PM	PN	PO	PP	PQ	PR	PS	PT	PU	PV	PW	PX	PY	PZ	QA	QB	QC	QD	QE	QF	QG	QH	QI	QJ	QK	QL	QM	QN	QO	QP	QQ	QR	QS	QT	QU	QV	QW	QX	QY	QZ	RA	RB	RC	RD	RE	RF	RG	RH	RI	RJ	RK	RL	RM	RN	RO	RP	RQ	RR	RS	RT	RU	RV	RW	RX	RY	RZ	SA	SB	SC	SD	SE	SF	SG	SH	SI	SJ	SK	SL	SM	SN	SO	SP	SQ	SR	SS	ST	SU	SV	SW	SX	SY	SZ	TA	TB	TC	TD	TE	TF	TG	TH	TI	TJ	TK	TL	TM	TN	TO	TP	TQ	TR	TS	TT	TU	TV	TW
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

**DISTRIBUCIÓN DE LABOR LECTIVA DOCENTE**  
**AÑOS ACADÉMICOS: 2023 SEMESTRE: A**  
**CONTRATADOS**

FACULTAD:		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES		DEPARTAMENTO ACADÉMICO:		LITERATURA Y LINGÜÍSTICA													
N°	NOMBRES DEL DOCENTE	CAT	REG	ASIGNATURAS	A S	ESCUELA	AÑO	SEM	GRP	HORAS SEMANALES									
										T	S	TP	L	P	INVESTIGACIÓN	GESTIÓN ACADÉMICA	TOTAL		
2	RAUL ARREDONDO GARRIS			COMUNICACIÓN INTEGRAL		ARTES MUSICA			A	2					2	4		4	
						ARTES PLASTICA			B	2				2	4				
						LITERATURA Y LINGÜÍSTICA			B	2				2	4				
						CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN			B	2				2	4				
						PSICOLOGÍA			E	2				2	4				
																	20		
2	CARLOTA PILCO ANDIA					INGLES			C	3				2	5		5		
						INGLES I			A	2			2	3					
						INGLES			A	2			2	4					
						INGLES BÁSICO I			C	2			2	4					
						INGLES BÁSICO			A	2			3	4					
						INGLES BÁSICO			B	2			2	4					
																	24		
3	RAQUEL ARREDONDO CNOQUE					INGLES TÉCNICO			A	1			2	4		3			
						INGLES			A	2			2			4			
						INGLES			U	2			4			6			
						INGLES ESPECIALIZADO I			A	2			2			4			
						INGLES			B	2			2			4			
						INGLES			A	2			2			4			
																	25		

Finalmente, el Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, solicitó programar una reunión el jueves 9 del presente a las 8 am. Para dialogar acerca del caso Dr. Luis Gamero.

**Nota:** se adjunta los formatos de Distribución lectiva, renovación de contratos y plazas de las tres escuelas profesionales.

Siendo las 11:50 am culminó la Sesión Ordinaria.

  
 Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
 Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
 Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype

Secretaria Académica

### Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 8 de la mañana del 9 de marzo del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Srta. Anicristel Vasquez Quispe y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

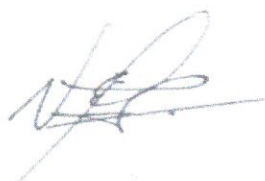
- Pronunciamento de Consejo de Facultad en relación a la solicitud de reconsideración del Dr. Luis Gamero Juárez

#### Desarrollo de la sesión:

En primer lugar, el Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre solicitó mostrar la fecha de envío de respuesta de parte del Consejo de Facultad, la cual fue el 8 de febrero del 2023 y la fecha de reconsideración de parte del Dr. Luis Roberto Gamero Juarez es del jueves 2 de marzo del 2023, seguidamente el presidente del órgano sancionador dio lectura al art 218 del texto único del procedimiento administrativo en el cual se indica para la interposición de reconsideración se tiene un plazo de 15 días perentorios, es decir, pasando esos días estaríamos impedidos de realizar cualquier acto procesal. Además, la solicitud del Dr. Gamero fue enviada de mesa de partes de la UNSA a mesa de partes de la FFH el 1 de marzo a las 17:04, en relación a la hora en el Art.17 del reglamento de la UNSA indica que el horario de trabajo es de 8:00 am a 3:45 pm, considerando que la ley 31572 promulgado el año pasado en el Art. 21 dice que el tiempo máximo del teletrabajo es el mismo al trabajo que labora de manera presencial. Por lo expuesto, el recurso de reconsideración interpuesto por Luis Roberto Gamero Juárez, deviene en improcedente por extemporánea.

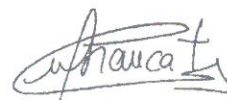
#### Acuerdo:

Por unanimidad, se declara improcedente por extemporánea.



D

r. Ubaldo Enríquez Aguirre  
Órgano Sancionador



Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
Secretaria Académica

### Acta de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 27 de marzo del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Grados y títulos
- Otros

#### Desarrollo de la sesión:

En primer lugar, se dio lectura a las actas con fechas 7 de marzo y 9 de marzo, sin observación de parte de los miembros de Consejo de Facultad, luego se dio lectura a los siguientes oficios:

1 OFICIO N° 015-2023-UNSA/FFH-DAA-V, APROBACION DEL PROYECTO DE CREACION DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA, se formó la comisión para revisar la documentación, la cual está integrada por: Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Mg. Gregorio Torres Santillana y Sr. Martín José Pinto Torres.

2 OFICIO N° 027-2023-UNSA/FFH-DAA-V, APROBACION DEL CURSO "TECNICA ALEXANDER PARA PROFESORES DE MÚSICA" A REALIZARSE EL 27 DE MARZO DEL PRESENTE AÑO

3 OFICIO (VIRTUAL) N°040-2023-EPA-FFH-UNSA, APROBACION DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA, ORGANIZADO POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES Y LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA HA REALIZARSE DEL 07 AL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023

4 OFICIO N167 004-2023-UI-FFH/UNSA, APROBACION DE LA POLITICA DE INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES, PROPUESTA POR LA UNIDAD DE INVESTIGACION DE LA FFH

5 OFICIO N° 1087-2023 DE LA SUBDIRECCION DE RECURSOS HUMANOS, QUIENES SOLICITAN AL MG. CARLOS CABALLERO, DESESTIMIENTO DE SOLICITUD DE LICENCIA DEL 01 AL 17 DE MARZO DEL 2023

Seguidamente se dio lectura a los Grados y Títulos:

Nº	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO (VIRTUAL) N° 086-2023-EPA-FFH-UNSA	236	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ARTES: PLASTICAS DE PERCY DAVID DAVALOS SALAS	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
2	OFICIO N° 030-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	206	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN FILOSOFIA DE GABY SHIRLEY MELENDRES CANDIA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFIA

**Acuerdo:**

Por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se aprobaron los siguientes oficios:

1 OFICIO N° 027-2023-UNSA/FFH-DAA-V, APROBACION DEL CURSO "TECNICA ALEXANDER PARA PROFESORES DE MÚSICA" A REALIZARSE EL 27 DE MARZO DEL PRESENTE AÑO

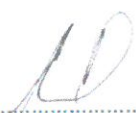
2 OFICIO (VIRTUAL) N°040-2023-EPA-FFH-UNSA, APROBACION DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA, ORGANIZADO POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES Y LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA HA REALIZARSE DEL 07 AL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023

3 OFICIO N167 004-2023-UI-FFH/UNSA, APROBACION DE LA POLITICA DE INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES, PROPUESTA POR LA UNIDAD DE INVESTIGACION DE LA FFH

4 OFICIO N° 1087-2023 DE LA SUBDIRECCION DE RECURSOS HUMANOS, QUIENES SOLICITAN AL MG. CARLOS CABALLERO, DESESTIMIENTO DE SOLICITUD DE LICENCIA DEL 01 AL 17 DE MARZO DEL 2023

Por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se aprobaron los siguientes Grados y Titulos:

Nº	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO (VIRTUAL) N° 086-2023-EPA-FFH-UNSA	236	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ARTES: PLASTICAS DE PERCY DAVID DAVALOS SALAS	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
2	OFICIO N° 030-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	206	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN FILOSOFIA DE GABY SHIRLEY MELENDRES CANDIA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFIA

  
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
Secretaria Académica

### Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión en el aula 5, siendo las 16.00 horas del 4 de abril del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Víctor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Aprobación de resultados de la Evaluación de Expedientes del Concurso de Contratación Docente y Jefe de Prácticas 2023-A.

#### Desarrollo de la sesión:

Se dio inicio a la revisión de expedientes enviados por los Departamentos Académicos formándose las siguientes comisiones:

- Expedientes de Literatura y Lingüística: Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez y Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre
- Expedientes de Literatura y Lingüística – Idiomas: Dr. Alberto Almirón Ehui y Sr. Martín José Pinto Torres
- Expedientes de Artes: Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar y Lic. Víctor Hugo Zeta Cruz Mg.
- Expedientes de Filosofía: Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio

Siendo los siguientes expedientes observados de parte de los integrantes del Consejo de Facultad:

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES:

##### DARWIN FOSTER ACUÑA JAEN

- El expediente debe ser sometido a calificación por contar con Título registrado en SUNEDU de acuerdo a la visualización de la pantalla, teniendo la consulta de la oficina legal

##### ROSA LEONOR VALENCIA RAMOS:

- El certificado de idiomas presenta más de siete años – folio 34.

##### CRISTINA CONDE VARGAS:

- El certificado de idiomas presenta más del plazo permitido- folio 66

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA:

**ALMIRÓN QUISPESIVANA FIDEL:** se sometió a voto si se considera los tres años de experiencia profesional en el Centro de Idiomas de la UNSA: 7 votos a favor, 1 en contra y una abstención de parte del Dr. Alberto Almirón Ehui, por vínculo de parentesco. Por mayoría de votos:

- Si cumple con el Art. 13.1 literal B – folio 69

##### ELIZABETH ZEBALLOS RAMIREZ.

- Se sugiere que se califique el documento del expediente folio 255, experiencia profesional por su función de instructora en SENATI, por tratarse de una institución de nivel superior- tecnológico

Otras observaciones:

- El expediente del postulante Manuel Augusto Vicente Otazú, se volverá a foliar en Secretaría de Facultad por estar mal foliado, tal como consta en la recepción de su expediente.

**FINALMENTE**, el Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, indico que el domingo 9 del presente mes se realizará el sorteo de balotas de los postulantes de Filosofía y Literatura y el lunes 10 el sorteo de balotas de Artes.

Siendo las 18:30 horas, culminó la sesión.

.....  
**Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez**  
**Decano**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**



.....  
**Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taypé**  
**Secretaria Académica**

### Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión en el aula 5, siendo las 18.00 horas del día 05 de abril del 2023 y con el quórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria a través de Google Meet con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre (solicitó permiso), Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Víctor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Aprobación de resultados de la Evaluación de Expedientes del Concurso de Contratación Docente y Jefes de Prácticas 2023-A.

#### Desarrollo de la sesión:

Es importante señalar que se continuó con la sesión extraordinaria, la cual inició el 4 de abril del 2023.


En primer lugar, se dio lectura al OFICIO N° 092V-2023-DALL-FFH-UNSA, el en cual el Departamento Académico de Literatura y Lingüística se ratificó el Informe N°01-2023, presentado por la Comisión Revisora de los Expedientes del concurso de Contratos Docentes y Jefes de Práctica 2023, en este caso se procedió a votación para decidir si se revisa o no el expediente del postulante Almirón Quispesivana, siendo 7 votos a favor de que se revise el expediente y una abstención de parte del Dr. Alberto Almirón Ehui por tener vínculo de parentesco, seguidamente se formó la comisión para revisión del expediente el día de hoy a las 7:30 pm, así mismo el Mg. Gregorio Torres Santillana comentó que sería bueno resolver el caso del puntaje de la postulante Pilar Zeballos Ramírez, ya que no se le está considerando la experiencia del SENATI, ya que en su constancia figura como INSTRUCTOR, por lo expuesto los miembros de Consejo de Facultad acordaron revisar y si es factible dar el puntaje adecuado a la postulante.

Luego se dio lectura al oficio 039-2023-UNSA-FFH-DAA, en el cual indican que se corrigió las observaciones realizadas por el Consejo de Facultad, es el caso de los postulantes: Cristina Conde Vargas, Rosa Leonor Valencia Ramos y Darwin Foster Acuña Jaen.

#### Acuerdos:

- 1 Revisar y calificar el expediente del postulante Almirón Quispesivana, Fidel
- 2 Revisar y dar el puntaje adecuado a la postulante Pilar Zeballos

Siendo las 18:47 horas culminó la sesión extraordinaria.

  
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
Secretaria Académica



### Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión en el aula 10, siendo las 9:00 horas del 10 de abril del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enriquez Aguirre, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Clase Magistral de Postulantes al Concurso de Contratación Docente y Jefe de Practicas Semestre A-2023- Plazas del Departamento Académico de Filosofía y Literatura y Lingüística.

#### Desarrollo de la sesión:

- En primer lugar, es importante señalar que el sorteo de balotas de los postulantes se realizó el domingo 9 de abril a las 8:30 y 9:00 am, se deja los enlaces de grabación:  
<https://drive.google.com/file/d/1BN7fnnfeEZDQPwroYu4SheUmc1L4GA4/view?usp=sharing>  
[https://drive.google.com/file/d/1R5DqzD5ejhZD6nIAaw13q\\_1ODi6qgIZ2/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1R5DqzD5ejhZD6nIAaw13q_1ODi6qgIZ2/view?usp=sharing)

El Decano de la FFH dio inicio a la Clase Magistral Presencial en el aula 10 de la FFH invitando a los postulantes de Filosofía, los docentes especialistas son: Mg. Wilbert Martín Tapia Meza, Mg. Lourdes Narcisca Chávez Mazeyra y Mg. Pedro Jesús Casillas Llerena.

	APellidos y Nombres	TEMA	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)
1	AYALA COLQUI, YSMAEL JESUS	TEMA 6: LOGICA PROPOSICIONAL. PROPOSICIONES Y PRINCIPALES OPERADOS LOGICOS	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.
2	BALBUENA CORNEJO, JUAN JOSE	TEMA 10: EL SUSTANTIVO. SEGUNDA DECLINACION	DCB1	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.
3	MARIN BENITEZ, CIRO	TEMA 6: TEORIA DEL CONOCIMIENTO Y FUENTES DEL CONOCIMIENTO	DCB1	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional.
4	MENDOZA PAUCAR, MARCELINO	TEMA 7: ETICA Y AMBIENTE. EL PROBLEMA ECOLOGICO. CONCEPTO, CARACTERISTICAS, IDENTIFICACION DE PROBLEMAS ETICO AMBIENTALES	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.
5	PONCE DE LEON CASTILLO, CARMEN ROSA	TEMA 2: LA ETICA COMO DISCIPLINA FILOSOFICA	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.
6	RIVAS DIAZ, DIEGO ALBERTO	TEMA 2: LA MORAL KANTIANA	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.
7	SALAS HUARCAYA, GLENDA	TEMA 10: ETICA Y EMPRESA. IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA EMPRESARIAL EN EL ENTORNO SOCIAL	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.
8	SANCHEZ MARTINEZ, CESAR FELIX	CAPITULO 6: HERRAMIENTAS, VOCABULARIO EN LAS LECCIONES-TECNISISMOS DEFINIDOS O ILUSTRADOS. FLEXIONES EN LAS SECCIONES 2-5. SEGUNDA DECLINACION. VERBOS. RECONOCIENDO LAS FORMAS	DCB1	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.

9	VASQUEZ SANCHEZ, MARIA ALEJANDRA	TEMA 15: TECNICAS PARA LA FORMALIZACION DE PROPOSICIONES E INFERENCIAS	DCB2	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional
10	VICENTE OTAZÚ, MANUEL AUGUSTO	TEMA 15: PROPOSICIONES E INFERENCIAS	DCB2	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional
11	YACASI CCALLUHUANCA, FERNANDO	TEMA 12: LOS ADJETIVOS DE PRIMERA CLASE Y LOS ADJETIVOS SUSTANTIVADOS	DCB1	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.
12	ZEVALLOS BANDA, JOSE AUGUSTO JHONADAN	TEMA 4: ETICA Y EMPRESA. IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA EMPRESARIAL EN EL ENTORNO SOCIAL	DCB1	Filosofía y Lógica. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Ética General y Profesional.

Los docentes especialistas y miembros del Consejo de Facultad realizaron las preguntas respectivas, siendo esta absueltas por los postulantes.

Seguidamente se invitó a los postulantes de la Escuela Profesional de Literatura y Lingüística, los docentes especialistas de las plazas de idiomas son: Mg. María del Rosario Salazar Arata, Mg. Ysabel Milagros Rodríguez Choque y Mg. Josefina Mollo García.

Y los docentes especialistas de comunicación son: Dra. Rosa Nuñez Pacheco, Dra. Miryam Vera Alcazar y Mg. Erick Belzu Herrera. En este caso la Dr. Rosa Nuñez se apersonó a Consejo de Facultad indicando que por problemas de salud renuncia a dicha comisión, es por ello que el Mg. Gregorio Torres Santillana.

	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)
1	ACHIRI LAROTA, MANUELA EMERATRIZ	TEMA 9: DEMONSTRATIVE ADJECTIVES	DCB1	Inglés Inglés Básico I Inglés II
2	ALMIRON QUISPESIVANA, FIDEL	TEMA 9: CONJUGACION DEL VERBO: TIEMPO PASADO	DCB1	Quechua Técnico Quechua
3	ARREDONDO CHOQUE, RAQUEL NOELIA	TEMA 7: DEALING WITH MEDICATION, MAY, CAN, PRHASAL VERBS	DCB1	Inglés Técnico Inglés
4	ARREDONDO GAMIS, RAUL DEMETRIO	TEMA 17: EL DISCURSO, CARACTERISTICAS, PLANIFICACION, EJECUCION Y ORGANIZACION	DCB1	Comunicación Integral Comunicación Portugués Prácticas Preprofesionales
5	CARREÑO GUTIÉRREZ, MARIA DEL PILAR	TEMA 1: TEORIA DE LA LECTURA PERFILES	DCB1	Comunicación Integral
6	CONDORI CCAHUA, CERAFINA	TEMA 5: EL SUFIO PU, EL SUFIO DEL PASADO NARRATIVO SQA	DCB1	Quechua Técnico Quechua
7	MONTEZA ARREDONDO, JORGE ALBERTO	TEMA 17: NARRATIVA DE OSWALDO CHANOVE Y YURI VASQUEZ	DCB1	Literatura Literatura Americana III Literatura Nacional Y Regional Preprofesional
8	MONROY CARNERO, DANIEL JESUS	TEMA 5: CLASIFICACION DE TEXTOS	DCB1	Comunicación Integral
9	VILLALBA SHUPINGAHUA, JOSE ALBERTO	TEMA 8: EL CUENTO PERUANO CONTEMPORANEO	DCB1	Lingüística Generativa Transformación. Seminario: El Español Peruano. El Español de América I. Literatura Nacional y Regional.
10	ZEBALLOS RAMIREZ, PILAR ELIZABETH	TEMA 8: LA CONJUGACIÓN DEL VERBO	DCB1	Gramática I, Lexicología y Lingüística

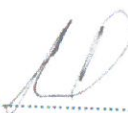
Una vez culminado las clases magistrales se procedió a llenar las fichas, siendo los resultados:

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)	PUNTAJE OBTENIDO EXPEDIENTE	PUNTAJE OBTENIDO EXAMEN	PUNTAJE OBTENIDO CLASE MAGISTRAL	PUNTAJE FINAL REDONDEADO
1	AYALA COLQUI, YSMAEL JESUS	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.	45.50	18.229167	20.17	<b>83.90</b>
2	BALBUENA CORNEJO, JUAN JOSE	DCB1	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.	24.50	15.312500	18.00	<b>57.81</b>
3	MARIN BENITEZ, CIRO	DCB1	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional.	42.50	11.666667	20.17	<b>74.34</b>
4	MENDOZA PAUCAR, MARCELINO	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.	37.50	15.000000	19.07	<b>71.57</b>
5	PONCE DE LEON CASTILLO, CARMEN ROSA	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.	23.50	11.770833	14.50	<b>49.77</b>
6	RIVAS DIAZ, DIEGO ALBERTO	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.	28.00	13.645833	21.17	<b>62.82</b>
7	SALAS HUARCAYA, GLENDA	DCB1	Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.	30.00	11.979167	18.42	<b>60.40</b>
8	SANCHEZ MARTINEZ, CESAR FELIX	DCB1	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.	44.00	14.791667	21.33	<b>80.12</b>
9	VASQUEZ SANCHEZ, MARIA ALEJANDRA	DCB2	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional	26.00	11.875000	16.83	<b>54.71</b>
10	VICENTE OTAZÚ, MANUEL AUGUSTO	DCB2	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional	30.75	9.583333	13.37	<b>53.70</b>
11	YACASI CCALLUHUANCA, FERNANDO	DCB1	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.	35.00	8.750000	19.33	<b>63.08</b>
12	ZEVALLOS BANDA, JOSE AUGUSTO JHONADAN	DCB1	Filosofía y Lógica. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Ética General y Profesional.	19.75	11.562500	18.43	<b>49.74</b>

	APELLIDOS Y NOMBRES	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)	PUNTAJE OBTENIDO EXPEDIENTE	PUNTAJE OBTENIDO EXAMEN	PUNTAJE OBTENIDO CLASE MAGISTRAL	PUNTAJE FINAL REDONDEADO
1	ACHIRI LAROTA, MANUELA EMPERATRIZ	DCB1	Inglés Inglés Básico I Inglés II	26.00	11.97	20.33	<b>58.30</b>
2	ARREDONDO CHOQUE, RAQUEL NOELIA	DCB1	Inglés Técnico Inglés	28.00	14.68	22.84	<b>65.52</b>
2	ALMIRON QUISPESIVANA, FIDEL	DCB1	Quechua Técnico Quechua	34.00	8.12		<b>42.12</b>
5	CONDORI CCAHUA, CERAFINA	DCB1	Quechua Técnico Quechua	44.00	11.25	20.76	<b>76.01</b>

	APELLIDOS Y NOMBRES	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)	PUNTAJE OBTENIDO EXPEDIENTE	PUNTAJE OBTENIDO EXAMEN	PUNTAJE OBTENIDO CLASE MAGISTRAL	PUNTAJE FINAL REDONDEADO
1	ARREDONDO GAMIS, RAUL DEMETRIO	DCB1	Comunicación Integral Comunicación Portugués Prácticas Preprofesionales	48.50	10.71	18.42	<b>77.63</b>
2	CARREÑO GUTIÉRREZ, MARIA DEL PILAR	DCB1	Comunicación Integral	31.50	11.77	21.33	<b>64.60</b>
3	MONROY CARNERO, DANIEL JESUS	DCB1	Comunicación Integral	22.50	13.95	15.32	<b>51.77</b>
4	MONTEZA ARREDONDO, JORGE ALBERTO	DCB1	Literatura Literatura Americana III Literatura Nacional Y Regional Preprofesional	43.50	10.62	20.43	<b>74.55</b>
5	VILLALBA SHUPINGAHUA, JOSE ALBERTO	DCB1	Lingüística Generativa Transformación. Seminario: El Español Peruano El Español de América I Literatura Nacional y Regional	32.50	18.54	20.67	<b>71.71</b>
6	ZEBALLOS RAMIREZ, PILAR ELIZABETH	DCB1	Gramática I Lexicología Lingüística	37.50	15.93	20.17	<b>73.60</b>

Siendo las 18:30 horas, culminó la sesión.

  
 Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
 Decano  
 Facultad de Filosofía y Humanidades



  
 Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
 Secretaria Académica

En reunión en el aula 10, siendo las 9:00 horas del 11 de abril del 2023 y con el quórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

**Orden del día:**

- Clase magistral de postulantes a Concurso Docente 2023, plazas de la Escuela profesional de Artes.

**Desarrollo de la sesión:**

En primer lugar, es importante señalar que el sorteo de balotas de los postulantes se realizó el lunes 10 de abril a las 8:30 am, se deja el enlace de grabación:

[https://drive.google.com/file/d/1UvasnSbu8F\\_CizzTO4fXF7LtK8Pnb9Wa/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UvasnSbu8F_CizzTO4fXF7LtK8Pnb9Wa/view?usp=sharing)

Se inició las clases magistrales de los postulantes a la Escuela profesional de Artes – Música, los especialistas son: Dra. María del Pilar Lopera Quintanilla, Mg. Sócrates Efraín Díaz Espinoza y Mg. Francisco Samael Saravia Ramos y los especialistas Artes – Plásticas son: Mg. David Wilfredo Rosas Berrio, Lic. David Raúl Condori Soto y Lic. Lucio Arcario Puma Ydme.

	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)
1	CONDE VARGAS, CRISTINA SALOME		JPTC	Instrumento Principal Canto I. Instrumento Principal Canto III. Instrumento Principal Canto V. Instrumento Principal Canto VII.
2	FERNANDEZ MARROQUIN, CARLOS ALEXANDER	TEMA 2: REVISION DE ESCALAS Y ARPEGIOS. ESTUDIO POPPER 11, COMPASES 1-14	DCB1	Instrumento Principal Violonchelo III. Apreciación y Expresión Artística. Instrumento Principal Contrabajo. Historia Universal de la Música IV.
3	GUEVARA SALINAS, JOSE CARLOS		JPTC	Instrumento Principal Percusión I. Instrumento Principal Percusión III. Instrumento Principal Percusión V. Música de Cámara Percusión III. Música de Cámara Percusión V. Música de Cámara Percusión VII.
4	LINARES PINTO, VIVIANA CAROLA	TEMA 3: ESTUDIO Y REVISION DEL REPERTÓRIO DESIGNADO. SUITE 2 BACH PRELUDIO ARTICULACION, ASPECTOS RÍTMICOS Y MELÓDICOS.	DCB3	Instrumento Principal Violoncello I. Instrumento Principal Violoncello V. Instrumento Principal Violoncello VII.
5	LLICA YAGUNO, GISELA MARIVEL		JPTC	Instrumento Principal Guitarra I. Instrumento Principal Guitarra III. Instrumento Principal Guitarra V. Instrumento Principal Guitarra VII. Instrumento Principal Guitarra IX.

6	MERELLO PORTOCARRERO, LORENA		JPTC	Instrumento Principal Piano VII. Instrumento Principal Piano VIII. Instrumento Principal Piano IX. Instrumento Principal Piano X. Instrumento Complementario I. Análisis Musical III.
7	ARI PARI, MAYCOL TONI		JPTC	Taller de Pintura I. Taller de Dibujo I.
8	CARDEÑA TINTAYA, MARIA DEL ROSARIO		JPTC	Apreciación y Expresión Artística.
9	GÓMEZ NIETO, KATTY MARIA	TEMA 13: EJERCICIOS DE PAISAJES MARINOS	DCB1	Pintura III. Pintura I.
10	SUYO MEDINA, HUGO RICARDO		JPTC	Taller de Artes Visuales I. Taller de Pintura V.
11	TICONA GONZALO, IRENE YENY	TEMA 5: ESTUDIO DEL BODEGON EN PLANOS GRISES (FACETADO ) CON 8 Y 10 VALORES	DCB1	Pintura III. Pintura I.

Una vez culminado las clases magistrales se procedió a llenar las fichas, siendo los resultados:

	APELLIDOS Y NOMBRES	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)	PUNTAJE OBTENIDO EXPEDIENTE	PUNTAJE OBTENIDO EXAMEN	PUNTAJE OBTENIDO CLASE MAGISTRAL	PUNTAJE FINAL REDONDEADO
1	CONDE VARGAS, CRISTINA SALOME	JPTC	Instrumento Principal Canto I. Instrumento Principal Canto III. Instrumento Principal Canto V. Instrumento Principal Canto VII.	27.00	13.13	23.75	<b>63.88</b>
2	FERNANDEZ MARROQUIN, CARLOS ALEXANDER	DCB1	Instrumento Principal Violonchelo III. Apreciación y Expresión Artística. Instrumento Principal Contrabajo. Historia Universal de la Música IV.	26.50	10.83	22.40	<b>59.73</b>
3	GUEVARA SALINAS, JOSE CARLOS	JPTC	Instrumento Principal Percusión I. Instrumento Principal Percusión III. Instrumento Principal Percusión V. Música de Cámara Percusión III. Música de Cámara Percusión V. Música de Cámara Percusión VII.	22.75	12.92	23.00	<b>58.67</b>
4	LINARES PINTO, VIVIANA CAROLA	DCB3	Instrumento Principal Violoncello I. Instrumento Principal Violoncello V. Instrumento Principal Violoncello VII.	32.00	8.44	22.43	<b>62.87</b>
5	LLICA YAGUNO, GISSELA MARIVEL	JPTC	Instrumento Principal Guitarra I. Instrumento Principal Guitarra III. Instrumento Principal Guitarra V. Instrumento Principal Guitarra VII. Instrumento Principal Guitarra IX.	29.00	16.04	22.00	<b>67.04</b>
6	MERELLO PORTOCARRERO, LORENA	JPTC	Instrumento Principal Piano VII. Instrumento Principal Piano VIII. Instrumento Principal Piano IX. Instrumento Principal Piano X. Instrumento Complementario I. Análisis Musical III.	20.00	18.02	22.50	<b>60.52</b>

	APELLIDOS Y NOMBRES	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)	PUNTAJE OBTENIDO EXPEDIENTE	PUNTAJE OBTENIDO EXAMEN	PUNTAJE OBTENIDO CLASE MAGISTRAL	PUNTAJE FINAL REDONDEADO
1	ARI PARI, MAYCOL TONI	JPTC	Taller de Pintura I. Taller de Dibujo I.	23.00	10.42	21.50	54.92
2	CARDEÑA TINTAYA, MARIA DEL ROSARIO	JPTC	Apreciación y Expresión Artística.	20.50	13.33	16.00	49.83
3	GÓMEZ NIETO, KATTY MARIA	DCB1	Pintura III. Pintura I.	34.50	14.90	11.00	60.40
4	SUYO MEDINA, HUGO RICARDO	JPTC	Taller de Artes Visuales I. Taller de Pintura V.	30.00	10.31	22.27	62.58
5	TICONA GONZALO, IRENE YENY	DCB1	Pintura III. Pintura I.	30.00	9.90	21.87	61.77

Siendo las 13:00 horas, culminó la sesión.

  
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
Secretaria Académica

En reunión en el aula 10, siendo las 14:05 horas del 11 de abril del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Víctor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Resultados de Clase Magistral de Postulantes a Concurso docente 2023.

El Decano de la FFH se procedió a dar lectura a la calificación aprobatoria de los postulantes siendo los resultados los siguientes:

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
AYALA COLQUI, YSMAEL JESUS	Ética general y profesional. Filosofía y lógica	83.89	GANADOR
MENDOZA PAUCAR, MARCELINO	Ética general y profesional. Filosofía y lógica	71.57	GANADOR
RIVAS DIAZ DIEGO ALBERTO	Ética general y profesional. Filosofía y lógica	62.81	GANADOR
MARIN BENITES CIRO	Filosofía y lógica Ética General y profesional	74.33	GANADOR
SANCHEZ MARTINEZ, CESAR FELIX	Griego. Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Epistemología. Filosofía y Lógica.	80.12	GANADOR
BALBUENA CORNEJO, JUAN JOSE	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional. Epistemología.	57.81	GANADOR
SALAS HUARCAYA, GLENDA	Filosofía y Lógica. Ética General y Profesional.	60.39	GANADOR
YACASI CCALLUHUANCA, FERNANDO	Filosofía y Lógica. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Ética General y Profesional.	63.08	GANADOR

## PLAZAS DESIERTAS:

	PLAZA CONVOCADA CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)
1	DCB1	Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Filosofía de las Ciencias.
1	DCB1	Ética General y Profesional. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Filosofía y Lógica.
1	DCB1	Ética General y Profesional. Científica. Filosofía y Lógica.
1	DCB1	Epistemología. Metodología del Trabajo Intelectual Universitario. Ética General y Profesional. Filosofía y Lógica.
1	DCB2	Filosofía y Lógica.

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
ACHIRI LAROTA, MANUELA EMPERATRIZ	Inglés Inglés Básico I Inglés II	58.30	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
ARREDONDO CHOQUE, RAQUEL NOELIA	Inglés Técnico Inglés	65.52	GANADOR



APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
CONDORI CCAHUA, CERAFINA	Quechua Técnico Quechua	76.01	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
ARREDONDO GAMIS, RAUL DEMETRIO	Comunicación Integral Comunicación Portugués Prácticas Preprofesionales	77.63	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
CARREÑO GUTIÉRREZ, MARIA DEL PILAR	Comunicación Integral	64.60	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
MONTEZA ARREDONDO, JORGE ALBERTO	Literatura Literatura Americana III Literatura Nacional Y Regional Preprofesional	74.55	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
VILLALBA SHUPINGAHUA, JOSE ALBERTO	Lingüística Generativa Transformación. Seminario: El Español Peruano El Español de América I Literatura Nacional y Regional	71.71	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
ZEBALLOS RAMIREZ, PILAR ELIZABETH	Gramática I Lexicología Lingüística	73.60	GANADOR

## PLAZAS DESIERTAS

	PLAZA CONVOCADA CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)
1	DCB1	Comunicación Integral. Francés. Prácticas Pre Profesionales I.
1	DCB1	Inglés. Idioma Extranjero. Inglés Técnico. Inglés Básico.
1	DCB1	Inglés Básico I Inglés Intermedio I.

## DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA JPTC

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
CONDE VARGAS, CRISTINA SALOME	Instrumento Principal Canto I. Instrumento Principal Canto III. Instrumento Principal Canto V. Instrumento Principal Canto VII.	63.88	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
GUEVARA SALINAS, JOSE CARLOS	Instrumento Principal Percusión I. Instrumento Principal Percusión III. Instrumento Principal Percusión V. Música de Cámara Percusión III. Música de Cámara Percusión V. Música de Cámara Percusión VII.	58.67	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
LLICA YAGUNO, GISSELA MARIVEL	Instrumento Principal Guitarra I. Instrumento Principal Guitarra III. Instrumento Principal Guitarra V. Instrumento Principal Guitarra VII. Instrumento Principal Guitarra IX.	67.04	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
MERELLO PORTOCARRERO, LORENA	Instrumento Principal Piano VII. Instrumento Principal Piano VIII. Instrumento Principal Piano IX. Instrumento Principal Piano X. Instrumento Complementario I. Análisis Musical III.	60.52	GANADOR

**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA DCB1**

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
FERNANDEZ MARROQUIN, CARLOS ALEXANDER	Instrumento Principal Violonchelo III. Apreciación y Expresión Artística. Instrumento Principal Contrabajo. Historia Universal de la Música IV.	59.73	GANADOR

**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA DCB3**

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
LINARES PINTO, VIVIANA CAROLA	Instrumento Principal Violoncello I. Instrumento Principal Violoncello V. Instrumento Principal Violoncello VII.	62.87	GANADOR

**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS JPTC**

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
ARI PARI, MAYCOL TONI	Taller de Pintura I. Taller de Dibujo I.	54.92	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
CARDEÑA TINTAYA, MARIA DEL ROSARIO	Apreciación y Expresión Artística.	49.83	GANADOR

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
SUYO MEDINA, HUGO RICARDO	Taller de Artes Visuales I. Taller de Pintura V.	62.58	GANADOR


**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS DCB1**

APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CONDICIÓN
TICONA GONZALO, IRENE YENY	Pintura III. Pintura I.	61.77	GANADOR

## PLAZAS DESIERTAS:

	PLAZA CONVOCADA	ASIGNATURAS (como figura en la convocatoria concurso publicada)
	CLASIFICACIÓN (para las plazas de docentes) RÉGIMEN (para las jefaturas de prácticas) (*)	
2	DCB1	Apreciación y Expresión Artística.
	DCB1	Apreciación y Expresión Artística.
1	JPTC	Instrumento Principal Saxofón I. Instrumento Principal Saxofón III. Instrumento Principal Saxofón V. Instrumento Principal Saxofón VII. Instrumento Principal Saxofón IX.
1	JPTC	Taller de Artes Visuales I. Apreciación y Expresión Artística.
1	JPTC	Dibujo V. Apreciación y Expresión Artística.
1	JPTC	Instrumento Principal Guitarra II. Instrumento Principal Guitarra IV. Instrumento Principal Guitarra VII. Apreciación y Expresión Artística. Lenguaje Musical III.
1	JPTC	Modelado. Perspectiva y Geometría Artística. Dibujo Interpretativo I.
1	JPTC	Didáctica de las Artes Visuales. Expresiones Artísticas.
1	JPTC	Instrumento Principal Saxofón II. Instrumento Principal Saxofón IV. Instrumento Principal Saxofón VI. Apreciación y Expresión Artística. Informática Musical.
1	JPTC	Instrumento Principal Canto II. Instrumento Principal Canto IV. Instrumento Principal Canto VI. Expresiones Artísticas.
1	JP20	Instrumento Principal Percusión VII. Instrumento Principal Percusión IX.

Siendo las 14:30 horas se culminó la sesión sin incidencias.

  
 Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
 Decano  
 Facultad de Filosofía y Humanidades



  
 Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
 Secretaria Académica

### Acta de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 25 de abril del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Ordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Martín José Pinto Torres y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- Grados y títulos
- Otros

#### Desarrollo de la sesión:

En primer lugar, se dio lectura a las actas con fechas 10 y 11 de abril, siendo la observación la siguiente:

DICE: Y los docentes especialistas de comunicación son: Dra. Rosa Nuñez Pacheco, Dra. Miryam Vera Alcazar y Mg. Erick Belzu Herrera. En este caso la Dr. Rosa Nuñez se apersonó a Consejo de Facultad indicando que por problemas de salud renuncia a dicha comisión, es por ello que el Mg. Gregorio Torres.

DEBE DECIR: Y los docentes especialistas de comunicación son: Dra. Rosa Nuñez Pacheco, Dra. Miryam Vera Alcazar y Mg. Erick Belzu Herrera. En este caso la Dr. Rosa Nuñez se apersonó a Consejo de Facultad indicando que por problemas de salud renuncia a dicha comisión, es por ello que el Mg. Gregorio Torres *asumió el cargo de docente especialista*.

Posteriormente, el Dr. Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez informó que a partir del 3 de junio los consejeros Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre y Lic. Victor Hugo Zeta Cruz ya no continuarán como miembros del Consejo de Facultad debido a que han sido elegidos como Directores de Departamento Académico de Literatura y Lingüística y Departamento Académico de Artes respectivamente.

Seguidamente se dio lectura a los siguientes oficios:

- 1 INFORME DE COMISION REVISION DEL PROYECTO DE CREACION DEL DEPARTAMENTO ACADEMICO DE MÚSICA
- 2 OFICIO (VIRTUAL) 134-2023-EPA-FFH-UNSA, TALLERES DE CAPACITACION "ARTESANIA ANCESTRAL" 03 Y 04 DE MAYO 2023.
- 3 OFICIO (VIRTUAL) 137-2023-EPA-FFH-UNSA, SOLICITAN INCLUIR LAS FECHAS DEL 14 AL 17 DE NOVIEMBRE 2023 LA REALIZACION DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA, ORGANIZADO POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES Y LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA
- 4 OFICIO N° 039-2023/EPF-FFH-UNSA, COMISION TEMPORAL DE TUTORIA PARA EL I SEMESTRE 2023
- 5 OFICIO N° 042-2023/EPF-FFH, APROBACION DE LA COMISION PERMANENTE ACADEMICA 2023
- 6 OFICIO N° 031-2023/EPF-FFH, REACTUALIZACION DE INTEGRANTES DEL CIRCULO DE ESTUDIOS SIN ATADURAS, Y APROBACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: "FORTALECIMIENTO DEL COMPROMISO ASUMIDO EN LA CONAFIL Y LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL PARA DIFUNDIR LA FILOSOFIA PERUANA A NIVEL INTERNACIONAL: LA INCORPORACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFIA DE LA UNSA Y LAS SOCIEDADES DE FILOSOFIA DEL PERÚ A LA FEDERACION INTERNACIONAL DE SOCIEDADES FILOSÓFICAS (FISP).
- 7 OFICIO N°032-2023/EP-FFH(VIRTUAL), APROBACION DEL GRUPO DE INVESTIGACION "PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS, ASESORADO POR EL DOCENTE MG. FRANK RODRÍGUEZ CARDENAS .
- 8 OFICIO N° 043-2023/EPF, APROBACION DE LA COMISION PERMANENTE DE MEJORAMIENTO CONTINUO AÑO ACADEMICO 2023.
- 9 OFICIO N° 034-2023/EPF, APROBACION DEL PROYECTO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE LOGICA: LOGICA, ARGUMENTACIÓN Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA". El Decano de la FFH comento que en caso se dé la aprobación, este será en líneas generales.
- 10 OFICIO N° 004-2023/USE-FH, CAMBIAR EL NOMBRE DEL CURSO DE ESPECIALIZACION EN ARTES, APRECIACIÓN Y EXPRESION PLÁSTICA BÁSICA POR EL CURSO TALLER DE ESPECIALIZACION ARTISTICA: ENFOQUES METODOLOGICOS DE LA APRECIACION ARTÍSTICA (EMITIDA SEGÚN RESOLUCION DECANAL N°023-2023-FFH-UNSA)

- 11 OFICIO N° 050V-2023-EPLL-FFH-UNSA, APROBACION DE LA COMISION ACADEMICA PERIODO ACADEMICO 2023.
- 12 INFORME DE COMISION REGLAMENTO DE EVALUACION DE IDIOMAS
- 13 OFICIO 253-2023-FFH-UNSA, PEDIDO DE CONTRATOS DOCENTES POR INVITACIÓN PARA EL SEMESTRE 2023 - A, ASÍ COMO LA RENOVACIÓN DE CONTRATO DE JEFES DE PRACTICAS 2023 -A.

Luego se dio lectura a los siguientes Grados y Títulos:

N°	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO (VIRTUAL) N° 130-2023-EPA-FFH-UNSA	210	GRADO DE BACHILLER EN ARTES: PLÁSTICAS DE JENNY DAYANA CACERES MAMANI	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
2	OFICIO N° 057-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	224	GRADO DE BACHILLER EN FILOSOFÍA DE OSCAR OSWALDO PEREZ CARDENAS	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
3	OFICIO N° 058-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	200	GRADO DE BACHILLER EN FILOSOFÍA DE GIOMAR MOISES CONDORI SURCO	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
4	OFICIO N° 059-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	201	GRADO DE BACHILLER EN FILOSOFÍA DE CLARA ZETKIN VELA VELA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
5	OFICIO N° 088V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE HERMES WILLY BASEDAN CACERES	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
6	OFICIO N° 089V-2023-EPLL-FFH-UNSA	231	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE CARLOS DANIEL GARCEL VERA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
7	OFICIO N° 093V-2023-EPLL-FFH-UNSA	224	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE EDDY JONATHAN ALZAMORA ALCANTARA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
8	OFICIO N° 094V-2023-EPLL-FFH-UNSA	211	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE MARIANNÉ NÚÑEZ NÚÑEZ	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
9	OFICIO N° 056-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	200	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN FILOSOFÍA DE ROBERTO GUZMAN CCUNO CHURA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
10	OFICIO N° 090V-2023-EPLL-FFH-UNSA	192	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE CARMEN PATRICIA QUISPE PUMA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
11	OFICIO N° 091V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE MARÍA DEL CARMEN GUTIERREZ MASCA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
12	OFICIO N° 092V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE MOISES HALANOCA MALDONADO	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
13	OFICIO N° 095V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE ANA CAROLINA ZEGARRA PAREDES	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
14	OFICIO N° 060-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	200	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN FILOSOFÍA DE JEAQUELIN CLARA MENDOZA ROJAS	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA

Por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se Aprobaron los siguientes oficios:


- 1 INFORME DE COMISION REVISION DEL PROYECTO DE CREACION DEL DEPARTAMENTO ACADEMICO DE MÚSICA
- 2 OFICIO (VIRTUAL) 134-2023-EPA-FFH-UNSA, TALLERES DE CAPACITACION "ARTESANIA ANCESTRAL" 03 Y 04 DE MAYO 2023.
- 3 OFICIO (VIRTUAL) 137-2023-EPA-FFH-UNSA, SOLICITAN INCLUIR LAS FECHAS DEL 14 AL 17 DE NOVIEMBRE 2023 LA REALIZACION DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA, ORGANIZADO POR LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES Y LA ASOCIACION PERUANA DE MUSICOLOGIA
- 4 OFICIO N° 039-2023/EPF-FFH-UNSA, COMISION TEMPORAL DE TUTORIA PARA EL I SEMESTRE 2023
- 5 OFICIO N° 042-2023/EPF-FFH, APROBACION DE LA COMISION PERMANENTE ACADEMICA 2023
- 6 OFICIO N° 031-2023/EPF-FFH, REACTUALIZACION DE INTEGRANTES DEL CIRCULO DE ESTUDIOS SIN ATADURAS, Y APROBACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: "FORTALECIMIENTO DEL COMPROMISO ASUMIDO EN LA CONAFIL Y LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL PARA DIFUNDIR LA FILOSOFIA PERUANA A NIVEL INTERNACIONAL: LA INCORPORACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFIA DE LA UNSA Y LAS SOCIEDADES DE FILOSOFÍA DEL PERÚ A LA FEDERACION INTERNACIONAL DE SOCIEDADES FILOSÓFICAS (FISP).

- 7 OFICIO N°032-2023/EP-FFH(VIRTUAL), APROBACION DEL GRUPO DE INVESTIGACION "PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS, ASESORADO POR EL DOCENTE MG. FRANK RODRÍGUEZ CARDENAS .
- 8 OFICIO N° 043-2023/EPF, APROBACION DE LA COMISION PERMANENTE DE MEJORAMIENTO CONTINUO AÑO ACADEMICO 2023.
- 9 OFICIO N° 034-2023/EPF, APROBACION DEL PROYECTO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE LOGICA: LOGICA, ARGUMENTACIÓN Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA" . El Decano de la FFH comento que en caso se dé la aprobación, este será en líneas generales.
- 10 OFICIO N° 004-2023/USE-FH, CAMBIAR EL NOMBRE DEL CURSO DE ESPECIALIZACION EN ARTES, APRECIACIÓN Y EXPRESION PLÁSTICA BÁSICA POR EL CURSO TALLER DE ESPECIALIZACION ARTISTICA: ENFOQUES METODOLOGICOS DE LA APRECIACION ARTÍSTICA (EMITIDA SEGÚN RESOLUCION DECANAL N°023-2023-FFH-UNSA)
- 11 OFICIO N° 050V-2023-EPLL-FFH-UNSA, APROBACION DE LA COMISION ACADEMICA PERIODO ACADEMICO 2023.
- 12 INFORME DE COMISION REGLAMENTO DE EVALUACION DE IDIOMAS
- 13 OFICIO 253-2023-FFH-UNSA, PEDIDO DE CONTRATOS DOCENTES POR INVITACIÓN PARA EL SEMESTRE 2023 - A, ASÍ COMO LA RENOVACIÓN DE CONTRATO DE JEFES DE PRACTICAS 2023 -A.

Por acuerdo de los miembros de Consejo de Facultad se Aprobaron los siguientes Grados y Títulos:

N°	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO (VIRTUAL) N° 130-2023-EPA-FFH-UNSA	210	GRADO DE BACHILLER EN ARTES: PLÁSTICAS DE JENNY DAYANA CACERES MAMANJ	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
2	OFICIO N° 057-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	224	GRADO DE BACHILLER EN FILOSOFÍA DE OSCAR OSWALDO PEREZ CARDENAS	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
3	OFICIO N° 058-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	200	GRADO DE BACHILLER EN FILOSOFÍA DE GIOMAR MOISES CONDORI SURCO	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
4	OFICIO N° 059-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	201	GRADO DE BACHILLER EN FILOSOFÍA DE CLARA ZETKIN VELA VELA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
5	OFICIO N° 088V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE HERMES WILLY BASEDAN CACERES	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
6	OFICIO N° 089V-2023-EPLL-FFH-UNSA	231	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE CARLOS DANIEL GARCEL VERA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
7	OFICIO N° 093V-2023-EPLL-FFH-UNSA	224	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE EDDY JONATHAN ALZAMORA ALCANTARA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
8	OFICIO N° 094V-2023-EPLL-FFH-UNSA	211	GRADO DE BACHILLER EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE MARIANNÉ NÚÑEZ NÚÑEZ	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
9	OFICIO N° 056-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	200	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN FILOSOFÍA DE ROBERTO GUZMAN CCUNO CHURA	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
10	OFICIO N° 090V-2023-EPLL-FFH-UNSA	192	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE CARMEN PATRICIA QUISPE PUMA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
11	OFICIO N° 091V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE MARIA DEL CARMEN GUTIERREZ MASCA	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
12	OFICIO N° 092V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE MOISES HALANOCA MALDONADO	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
13	OFICIO N° 095V-2023-EPLL-FFH-UNSA	190	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGUISTICA DE ANA CAROLINA ZEGARRA PAREDES	ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA Y LINGUISTICA
14	OFICIO N° 060-2023/EPF-FFH(VIRTUAL)	200	TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN FILOSOFÍA DE JEAQUELIN CLARA MENDOZA ROJAS	ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA

Siendo las 12:00 horas culminó la sesión Ordinaria.

  
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
Secretaria Académica

### Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 8.30 de la mañana del 8 de mayo del 2023 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Gregorio Torres Santillana, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Sr. Martín José Pinto Torres, Srta. Emily Solange Duran Carrasco y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria académica.

#### Orden del día:

- APROBACIÓN DEL DICTAMEN CORRESPONDIENTE AL CONSEJO DE FACULTAD, EN ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LA LEY N° 31364

#### Desarrollo de la sesión:

En primer lugar, el Decano de la FFH dio lectura al informe de DICTAMEN CORRESPONDIENTE AL CONSEJO DE FACULTAD, EN ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LA LEY N° 31364, trabajo realizado por el Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar y Dr. Alberto Almirón Ehui, seguidamente se sometió a votación para la aprobación del mencionado informe.

POR ACUERDO DE LOS MIEMBROS DE CONSEJO DE FACULTAD se ratifica el informe de DICTAMEN CORRESPONDIENTE AL CONSEJO DE FACULTAD, EN ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LA LEY N° 31364.

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES

N	FACULTAD	APELLIDOS Y NOMBRES	CATEGORIA	BACHILLER	TÍTULO P.	2DA ESP.	MAESTRIA	DOCTORADO	DOCUMENTO QUE PRESENTARON
1	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	HURTADO ARANIBAR FREDY AGUSTIN	PRINCIPAL	X	X		X		Libreta de notas del Doctorado concluido
2	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	ARIVILCA GUILLERMO EMILIANO BRUNO	ASOCIADO	X	X				No presentó documento
3	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	DAVILA BALLON GUILLERMO ALEJANDRO	ASOCIADO	X	X				Certificado Maestría en Artes
4	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	CONDORI SOTO DAVID RAUL	AUXILIAR	X	X				Resolución de designación de asesor de Tesis de Maestría
5	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	PUMA IDME LUCIO ARCADIO	AUXILIAR	X	X				Resolución de designación de asesor de Tesis de Maestría
6	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	TREVIÑO MARIÑO LENKA ROSSANA	AUXILIAR	X	X				Resolución de designación de asesor de Tesis de Maestría
7	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	VALDIVIA ALEJOS PAUL ERNESTO	AUXILIAR	X					Título de Licencia en Artes: usica- no registrado en SUNEDU / Resolución de designación de asesor de Tesis de Maestría
8	FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES	ZETA CRUZ VICTOR HUGO	AUXILIAR	X	X				Resolución de aprobación y de designación de asesor

**Observación:** El docente Arivilca Guillermo Emiliano Bruno, presenta la Resolución N° 038-2021-UPG-FFH/UNSA, donde se designa al Dr. Ygnacio Salvador Tomaylla Quispe, como asesor de su tesis intitulada EXAMEN DE APTITUD ARTÍSTICA Y NIVEL DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS

ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE ARTES DE LA UNSA para obtener el Grado Académico de Maestro en Artes, presenta Certificados de Estudios.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA**


RELACION DE DOCENTES QUE PRESENTARON DOCUMENTO DE ESTAR EN PROCESO DE OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO							
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE FILOSOFÍA							
N°	DOCENTE	Categoría	BACHILLER	TITULO P.	MAESTRIA	DOCTORADO	DOCUMENTO QUE PRESENTARON
1	MG. VALENCIA HINOJOSA, ANA MARIA	PRINCIPAL	X	X	X		Presento Resolución 001-2022/UPG/FFH/UNSA inscripción de título de tesis doctoral
2	MG. ORNA RIVAS, EYNER NIVARDO	PRINCIPAL	X	X	X		Presento Resolución N° 028-2021-UPG-FFH/UNSA inscripción de título de tesis doctoral
3	MG. OVIEDO PINTO, ELITA BETTY	PRINCIPAL	X	X	X		Presento Resolución 101-2018/UPG/FFH/UNSA inscripción de título de tesis doctoral
4	MG. GUTIÉRREZ CARPIO, JOSÉ MIGUEL	ASOCIADO	X	X			En trámite su diploma ya sustento maestría
5	LIC. VALDIVIA MORALES, JOSÉ ANTONIO	AUXILIAR	X	X			Presento Resolución N° 019-2019-UPG-FFH/UNAS inscripción de título tesis maestría

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA**

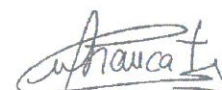
DOCENTES QUE PRESENTARON DOCUMENTO DE ESTAR EN PROCESO DE OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO								
N.°	FACULTAD	APELLIDOS Y NOMBRES	CATEGORÍA	BACHILLER	TÍTULO P.	LICENCIATURA	DOCTORADO	DOCUMENTO QUE PRESENTARON
1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	CHAVEZ_ZEVALLOS_ODON JOSE ANTONIO	PRINCIPAL	X	X	X	X	Presento su título como doctor en Literatura y Lingüística 26/04/2023
2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	CAHUANA_MONTERO_GABY MARY	AUXILIAR	X	X	X		APROBACION PROYECTO DE TESIS - MAESTRIA (27/10/2021) INICIO (SIN FECHA) FIN (SIN FECHA)
3	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ZAPANA_HUAMANI_MARY ELIZABETH	AUXILIAR	X	X	X		DICTAMEN VIRTUAL - MAESTRIA (15/11/2021) INICIO (SIN FECHA) FIN (SIN FECHA)
4	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ROSADO_LAZO_NARDY LUZ	ASOCIADO	X	X	X		LIBRETA DE NOTAS - MAESTRIA / DOCTORADO (12/12/2014) INICIO (1997) FIN (1998)

El consejo de Facultad no esta de curdo en emitir una resolución

Siendo las 9:00 horas culminó la sesión Ordinaria

  
 Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
 Decano  
 Facultad de Filosofía y Humanidades



  
 Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype  
 Secretaria Académica