

### Acta de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 14 de marzo del 2022 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Ordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santamaría Jiménez, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Ubaldo Enríquez Aguirre, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Mg. Gregorio Torres Santillana, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Eddy Alzamora Alcántara, Srta. Anicristel Milagros Vásquez Quispe y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria.

#### Orden del día:

- ❖ Grados y Títulos
- ❖ Otros

#### Desarrollo de la sesión ordinaria:

En primer lugar, se dio lectura al acta de sesión ordinaria con fecha 5 de enero, sin observación de parte de los integrantes del Consejo de Facultad.

Seguidamente en la sección de informes el Decano de la FFH indicó que las Escuelas profesionales de Literatura y Lingüística y Filosofía comunicaron que el trabajo académico 2022 A será de forma virtual.

Luego se dio lectura a los siguientes oficios:

- 1 OFICIO N°028V-2022-EPA-FFH-UNAS, APROBACION DEL PROYECTO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUTHERIA Y MÚSICA DE CUERDAS FROTAS, AREQUIPA MAYO 2022.
- 2 OFICIO N°032V-2022-EPA-FFH-UNAS, APROBACION DEL CONVENIO ENTRE LA UNSA Y LA NEW JERSEY CITY UNIVERSITY.
- 3 OFICIO N° 055V-2022-EPLL-FFH-UNAS, APROBACION DE COMISION ACADEMICA DE LA EPLL PERIODO 2022
- 4 OFICIO N° 056V-2022-EPLL-FFH-UNAS, APROBACION DEL COORDINADOR DE PRACTICAS PREPROFESIONALES MAG. MAURICIO VILCA RODRIGUEZ, PARA EL PERIODO ACADEMICO 2022
- 5 OFICIO N° 029-2022/EPF-FFH(VIRTUAL), SOLICITAN IMPLEMENTACION DEL PLAN DE ESTUDIOS 2017-2021 CONSIDERANDO EL PRERREQUISITO DEL CURSO DE FILOSOFIA CONTEMPORANEA
- 6 OFICIO N° 002V-2022-DALL-FFH-UNAS, SOLICITAN REVISION Y APROBACION POR EL CONSEJO DE FACULTAD DEL PROYECTO "CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA-UNSA" CLEUNSA, este proyecto ya se debatió en el DALL y la comisión realizó algunas observaciones que son importantes considerar una de ellas es el aspecto económico ya que no se aclara las fuentes de financiamiento ni los costos, en segundo lugar, tampoco se menciona la metodología de trabajo, ambiente, modalidad de trabajo. En su opinión el proyecto no corresponde al DALL y que debería estar ligado a la UPBS. El Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez comento que, en relación al equipo de cómputo, papelería entre otros se puede manejar con lo que tiene la Escuela de Literatura y la Facultad.
- 7 OFICIO N° 013-2022/UI-FFH, REFORMULACION DE LINEAS DE INVESTIGACION, SOLICITAN SE INCLUYA LAS LINEA DE INVESTIGACIÓN: 1. ARTE, EDUCACION Y CULTURA 2. HUMANIDADES, INVESTIGACION Y SOCIEDAD 3. HUMANIDADES Y SOCIEDAD (At.: Oficio Circular N° 002-2022-VRI)
- 8 OFICIO VIRTUAL N° 024-2022-DAA-FFH-UNAS, REMITEN EXPEDIENTE COMPLETO SOBRE EL CONVENIO UNSA AND NJCU (INTERNATIONAL PARTNERSHIP DOUMENTS), PARA GENERAR EL INFORME TECNICO DE ACEPTACION DE LA INTENCION DE CONVENIO

9 OFICIO No 042-2022-DAF-FFH, Reconsideración en plaza asignada: Mg. Elva Emelina Villar Garnica de tiempo parcial de 10 horas a tiempo completo (TC).

10 OFICIO N° 040V-2022-DALL-FFH-UNSA, Cambio de Régimen de la Mg. TATIANA DURAND

FLORES de Tiempo Parcial 10 horas a Tiempo Parcial 20 horas.

Posteriormente se **aprobaron los siguientes oficios:**

1 OFICIO N°028V-2022-EPA-FFH-UNSA, APROBACION DEL PROYECTO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUTHERIA Y MÚSICA DE CUERDAS FROTAS, AREQUIPA MAYO 2022.

2 OFICIO N°032V-2022-EPA-FFH-UNSA, APROBACION DEL CONVENIO ENTRE LA UNSA Y LA NEW JERSEY CITY UNIVERSITY.

3 OFICIO N° 055V-2022-EPLL-FFH-UNSA, APROBACION DE COMISION ACADEMICA DE LA EPLL PERIODO 2022

4 OFICIO N° 056V-2022-EPLL-FFH-UNSA, APROBACION DEL COORDINADOR DE PRACTICAS PREPROFESIONALES MAG. MAURICIO VILCA RODRIGUEZ, PARA EL PERIODO ACADEMICO 2022

5 OFICIO N° 029-2022/EPF-FFH(VIRTUAL), SOLICITAN IMPLEMENTACION DEL PLAN DE ESTUDIOS 2017-2021 CONSIDERANDO EL PRERREQUISITO DEL CURSO DE FILOSOFIA CONTEMPORANEA

6 OFICIO N° 002V-2022-DALL-FFH-UNSA, SOLICITAN REVISION Y APROBACION POR EL CONSEJO DE FACULTAD DEL PROYECTO "CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA-UNSA" CLEUNSA, considerar que se deja de lado el aspecto económico el cual se ceñirá a los procedimientos de la Escuela y la Facultad.

7 OFICIO N° 013-2022/UI-FFH, REFORMULACION DE LINEAS DE INVESTIGACION, SOLICITAN SE INCLUYA LAS LINEA DE INVESTIGACIÓN: 1. ARTE, EDUCACION Y CULTURA 2. HUMANIDADES, INVESTIGACION Y SOCIEDAD 3. HUMANIDADES Y SOCIEDAD (At.: Oficio Circular N° 002-2022-VRI)

8 OFICIO VIRTUAL N° 024-2022-DAA-FFH-UNSA, REMITEN EXPEDIENTE COMPLETO SOBRE EL CONVENIO UNSA AND NJCU (INTERNATIONAL PARTNERSHIP DOUMENTS), PARA GENERAR EL INFORME TECNICO DE ACEPTACION DE LA INTENCION DE CONVENIO, con cargo a que se envía la documentación completa a los miembros del Consejo de Facultad.

9 OFICIO No 042-2022-DAF-FFH, Reconsideración en plaza asignada: Mg. Elva Emelina Villar Garnica de tiempo parcial de 10 horas a tiempo completo (TC).


10 OFICIO N° 040V-2022-DALL-FFH-UNSA, Cambio de Régimen de la Mg. TATIANA DURAND

FLORES de Tiempo Parcial 10 horas a Tiempo Parcial 20 horas. En el caso de la Mg. TATIANA DURAND

FLORES los miembros del Consejo de Facultad acordaron que el cambio de régimen se dé a TIEMPO COMPLETO.

Ambas docentes por **necesidad de servicio** es que se solicita el cambio de régimen **TIEMPO COMPLETO**.

Siendo las 11:58 am. se levantó la sesión.

  
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



  
Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype

Secretaria Académica

### Acta de Sesión Extraordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 6:30 de la tarde del 17 de marzo del 2022 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Extraordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, Dr. Juan Jacobo Santamaría Jiménez, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Mg. Ubaldo Enríquez Aguirre, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Mg. Gregorio Torres Santillana, Lic. Victor Hugo Zeta Cruz, Sr. Eddy Alzamora Alcántara, Srta. Anicristel Milagros Vásquez Quispe y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria.

#### Orden del día:

- Renovación docentes y jefes de practicas
- Plazas para concurso docente 2022
- Otros

#### Desarrollo de la sesión ordinaria:

En primer lugar, se dio lectura al acta de sesión ordinaria con fecha 14 de marzo, siendo las observaciones las siguientes:

**En el primer párrafo dice:** En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 14 de **enero** del 2022.

**Debe decir:** En reunión por video conferencia, siendo las 11 de la mañana del 14 de **marzo** del 2022

**En el punto 1 dice:** OFICIO N°028V-2022-EPA-FFH-UNAS, APROBACION DEL PROYECTO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUTHERIA Y MÚSICA DE CUERDAS **FROTAS**, AREQUIPA MAYO 2022.

#### Debe decir:

OFICIO N°028V-2022-EPA-FFH-UNAS, APROBACION DEL PROYECTO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUTHERIA Y MÚSICA DE CUERDAS **FROTADAS**, AREQUIPA MAYO 2022.

**En el punto 6 dice:** OFICIO N° 002V-2022-DALL-FFH-UNAS, SOLICITAN REVISION Y APROBACION POR EL CONSEJO DE FACULTAD DEL PROYECTO "CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA-UNSA" CLEUNSA, este proyecto ya se debatió en el DALL y la comisión realizó algunas observaciones que son importantes considerar una de ellas es el aspecto económico ya que no se aclara las fuentes de financiamiento ni los costos, en segundo lugar, tampoco se menciona la metodología de trabajo, ambiente, modalidad de trabajo. En su opinión el proyecto no corresponde al DALL y que debería estar ligado a la UPBS. El Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez comento que, en relación al equipo de cómputo, papelería entre otros se puede manejar con lo que tiene la **Escuela de Literatura y Lingüística** y la Facultad.

#### Debe decir:

OFICIO N° 002V-2022-DALL-FFH-UNAS, SOLICITAN REVISION Y APROBACION POR EL CONSEJO DE FACULTAD DEL PROYECTO "CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA-UNSA" CLEUNSA, el Mg. Gregorio Torres Santillana indicó que el proyecto ya se debatió en el DALL y la comisión realizó algunas observaciones que son importantes considerar una de ellas es el aspecto económico ya que no se aclara las fuentes de financiamiento ni los costos, en segundo lugar, tampoco se menciona la metodología de trabajo, ambiente, modalidad de trabajo. En su opinión el proyecto no corresponde al DALL y que debería estar ligado a la UPBS. El Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez comento que, en relación al equipo de cómputo, papelería entre otros se puede manejar con lo que tiene el **Departamento de Literatura y Lingüística** y la Facultad.

En la sección de documentos aprobados punto 6 dice: OFICIO N° 002V-2022-DALL-FFH-UNSA, SOLICITAN REVISIÓN Y APROBACIÓN POR EL CONSEJO DE FACULTAD DEL PROYECTO "CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA-UNSA" CLEUNSA, considerar que se deja de lado el aspecto económico el cual se ceñirá a los procedimientos de la Escuela y la Facultad.

Debe decir: OFICIO N° 002V-2022-DALL-FFH-UNSA, SOLICITAN REVISIÓN Y APROBACIÓN POR EL CONSEJO DE FACULTAD DEL PROYECTO "CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA-UNSA" CLEUNSA, considerar que se deja de lado el aspecto económico el cual se ceñirá a los procedimientos del Departamento de Literatura y Lingüística y la Facultad.

Seguidamente se dio lectura a los siguientes oficios:

1 OFICIO VIRTUAL N° 034 -2022-DAA-FFH-UNAS, Renovación Docentes y Jefes de Prácticas (CUADRO DE NECESIDADES DE DOCENTES CONTRATADOS POR CONCURSO (PARA RENOVACION))

CUADRO DE NECESIDADES DE DOCENTES CONTRATADOS POR CONCURSO (PARA RENOVACION)

FACULTAD DE: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: ARTES  
DIRECTOR (A): OLIVIA CECILIA JAÉN AZPILCUETA  
SEDE/FILIAL AREQUIPA

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO ACADÉMICO REGISTRADO	CATEGORÍA	CLASIFICACIÓN (D.S. 418-2017-EF)	FACULTAD	DEPARTAMENTO
1	70516065	ARENAS_PEREZ_STEPHANIE ELIZABETH	Maestro	TP20	DCB2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
2	40413652	DUEÑAS_SILVA_SLINK VICTOR	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
3	42632782	GOMEZ_CUEVAS_SERGIO ALAIN	Bachiller	TP20	DCB2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
4	29642617	LINARES_PINTO_VIVIANA CAROLA	Maestro	TP10	DCB3	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
5	43665369	PALACIOS_CRUZ_PIERO DEL MAR	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
6	29292918	TORRES_PINTO_ROSE MARIE	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
7	42530019	VALDIVIA_CALIZAYA_MIGUEL ANGEL	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
8	71950376	VIZCARRA_PINTO_JAVIER	Maestro	TP20	DCB2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
9	42878185	CONDE_VARGAS_CRISTINA SALOME	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
10	40740969	GARCIA_CONDORI_HENRY FRANK	Bachiller	JP20		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
11	29662024	GUEVARA_SALINAS_JOSE CARLOS	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
12	41015576	LLUCA_YAGUNO_GISSELA MARIVEL	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
13	40755664	MANRIQUE_ARAGON_MARCOS SANTOS	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
14	41643456	PALOMINO_RUIDIAS_VICTOR IVAN	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
15	29575138	SUYO_MEDINA_HUGO RICARDO	Maestro	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
16	42925149	TICONA_GONZALO_IRENE YENY	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES

El Dr. Juan Jacobo Santamaría Jiménez manifestó que el Grado de bachiller no permite que los docentes participen en algún concurso de contrato, sin embargo, el Decano de la FFH aclaró que los docentes tienen la Licenciatura. Por lo mencionado, la sugerencia del Dr. Juan Jacobo Santamaría Jiménez es que se incluya la casilla en el cual indique que tienen la Licenciatura.

Plazas para concurso (CUADRO DE NECESIDADES DE DOCENTES (PARA CONTRATO ANUAL))

N° PLAZA	REGIMEN	ASIGNATURA	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
2	TC	APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	LICENCIADO EN ARTES - PLÁSTICAS, GRADO DE MAGISTER.	Los ganadores del concurso excepcional de nombramiento, cubrían los requerimientos de las todos los programas académicos que solicitaban esta asignatura por lo que, al ser nombrados y siendo estrictos en el cumplimiento del reglamento de distribución de labor lectiva, los docentes ya no pueden cubrir todos los requerimientos
1	TC	APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, GRADO DE MAGISTER.	Los ganadores del concurso excepcional de nombramiento, cubrían los requerimientos de las todos los programas académicos que solicitaban esta asignatura por lo que, al ser nombrados y siendo estrictos en el cumplimiento del reglamento de distribución de labor lectiva, los docentes ya no pueden cubrir todos los requerimientos
1	TP20	INFORMÁTICA MUSICAL Y PRODUCCIÓN MUSICAL	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, QUE ACREDITE EXPERIENCIA EN INFORMÁTICA MUSICAL O PRODUCCIÓN MUSICAL. GRADO DE MAGISTER.	Asignatura que hasta el momento no cuenta con especialista
1	TP20	MÚSICA DE CÁMARA: CUERDAS FROTADAS	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO. GRADO DE MAGISTER.	La docente ganadora del concurso excepcional de nombramiento, cubría esta asignatura y siendo estrictos en el cumplimiento del reglamento de distribución de labor lectiva, su labor lectiva disminuye
1	TC	INSTRUMENTO PRINCIPAL: PIANO	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN PIANO. GRADO DE MAGISTER.	Esta plaza ya esta presupuestada, salió a concurso pero no hubo ganador, se procedió a la invitación
1	TC	MODELADO	LICENCIADO EN ARTES - PLÁSTICAS, QUE ACREDITE EXPERIENCIA EN ESCULTURA O MODELADO. GRADO DE MAGISTER.	Los talleres de artes plásticas se realizarán de forma presencial y por cumplir con los aforos dada la coyuntura, es que se han duplicado la cantidad de grupos solicitados por la Escuela de Artes
1	TP20	INSTRUMENTO PRINCIPAL: VIOLONCELLO	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN VIOLONCELLO. GRADO DE MAGISTER.	La plaza actualmente pertenece a una docente que ingresó como jefe de prácticas y pasó a condición de docente sin concurso por resolución de consejo universitario
1	TP20	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN ARPA. GRADO DE MAGISTER.	Requerimiento de la nueva especialidad instrumental de arpa sinfónica hecho por la dirección de la Escuela de Artes

2 OFICIO No 044-2022-DAF-FFH, en el cual se presenta los cuadros de Renovación de contratos y Concurso de Contratos Docentes Semestre 2022.

**Cuadro de renovación de contratos**

N°	DNI	DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	CATEGORÍA/ REGIMEN	Clasificación D.S. 418-2017-EF	FACULTAD	DEPARTAMENTO	OBSERVACIONES
1	29262887	ARIAS LLERENA SILVIA CARMELA BERTANIA	MAGISTER	AUXILIAR TC	DC B1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	FILOSOFÍA	Plaza anual
2	43211918	RODRÍGUEZ CÁRDENAS FRANK EDSON	MAGISTER	AUXILIAR TC	DC B1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	FILOSOFÍA	Plaza anual

**Cuadro de Concurso de Contratos Docentes Semestre 2022**

N° de Plazas	RÉGIMEN	ASIGNATURA	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Ética General y Profesional (Metodología del Trabajo Intelectual Universitario)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS, INGENIERÍA DE SISTEMAS, CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN, MEDICINA, INGENIERÍA ELECTRÓNICA.	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Griego (Ética General y Profesional)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	FILOSOFÍA, AGRONOMÍA, INGENIERÍA ELECTRÓNICA, MATEMÁTICAS, QUÍMICA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Introducción a la Filosofía (Ética General y Profesional)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	ARTES PLÁSTICAS, INGENIERÍA GEOLÓGICA, INGENIERÍA DE MATERIALES, INGENIERÍA DE MINAS, INGENIERÍA SANITARIA.	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía y Logica (Ética General y Profesional)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	PSICOLOGÍA, INGENIERÍA CIVIL, GESTIÓN DE EMPRESAS, GESTIÓN PÚBLICA, INGENIERÍA ELÉCTRICA, SOCIOLOGÍA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Epismología (Ética general y profesional, Filosofía y Logica)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	EDUCACIÓN, NUTRICIÓN, ING. AMBIENTAL, INGENIERÍA ELECTRÓNICA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía y Logica (Ética General y Profesional, Metodología del Trabajo Intelectual Universitario)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	INGENIERÍA PESQUERA, EDUCACIÓN, INGENIERÍA CIVIL, MEDICINA, INGENIERÍA SANITARIA, TURISMO Y HOTELERÍA.	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Epismología (Ética general y profesional, Filosofía y Logica)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	DERECHO PÚBLICO	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía y Logica (Ética General y Profesional, Metodología del Trabajo Intelectual Universitario)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	BIOLOGÍA, ENFERMERÍA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía de la Ciencia, Filosofía y Logica	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS, ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS.	CONTRATO SEMESTRAL

3 OFICIO N° 046V-2022-DALL-FFH-UNAS, RENOVACIÓN DOCENTE Y JEFES DE PRÁCTICAS 2022.

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO ACADEMICO-REGISTRADO EN SUNEDU	CAT.	CLASIFICACIÓN (D.S 418-2017-EF)	FACULTAD	DEPART.
01	29548790	JOSÉ CARLOS MESTAS VALDIVIA	LICENCIADO	AUX. TP. 20	DC B2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA
02	29594496	RAÚL ARREDONDO GAMIS	DOCTOR	J.P.T.C	5257_1		
03	29539055	CARLOTA CRISTINA PILCO ANDÍA	LICENCIADA	J.P.T.C	5257_1		
04	47493364	RAQUEL ARREDONDO CHOQUE	LICENCIADA	J.P.T.C	5257_1		
05	25771556	CESAR EDUARDO MARAÑON BENDEZÚ	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
06	43695288	NEIL EMILIANO PORTUGAL VELASQUEZ	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
07	45564310	ROLANDO REMY RIVAS DIAZ	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
08	09677923	GRANDA LÁZARO, YESICA KARIN	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
09	29200249	GARCÍA GARCÍA, ALBERTO JESÚS	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
10	41072400	ZEBALLOS RAMÍREZ, PILAR ELIZABETH	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
11	40882165	IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		

## 4 OFICIO N° 047V-2022-DALL-FFH-UNAS, PLAZAS PARA CONCURSO.

N° DE PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	OBSERVACIONES
01	AUX. T.C	FONOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FONOLOGÍA (A)</li> <li>C. INTEGRAL</li> <li>PRACTICAS P.</li> <li>REDACCIÓN TÉCNICA</li> <li>REDACCION</li> <li>TOTAL 20 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SEMESTRES 2022-A Y B
01	AUX. T.C	LINGÜÍSTICA GENERATIVA TRANSFORMACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LINGÜÍSTICA G. (A)</li> <li>C. INTEGRAL</li> <li>PRACTICAS P.</li> <li>REDACCION</li> <li>TOTAL 20 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SEMESTRES 2022-A Y B
01	AUX. T.C	COMUNICACIÓN INTEGRAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMUNICACIÓN INTEGRAL</li> <li>TOTAL 20 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SEMESTRES 2022-A Y B
02	AUX. T.C	INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> <li>EXAMEN INTERNACIONAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INGLES DERECHO (A-B)</li> <li>INGLES ALIMENTARIAS (A)</li> <li>INGLÉS BIOLOGÍA (A)</li> <li>C. COMPUTACIÓN (A)</li> <li>TOTAL HORAS 24</li> <li>INGLÉS ELECTRICA (B)</li> <li>INGLÉS ANTROPOLOGÍA (A)</li> <li>INGLÉS TELECOM. (A)</li> <li>INGLÉS GEOLÓGICA (A-B)</li> <li>ALIMENTARIAS (B)</li> <li>TOTAL 24 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SOLO SEMESTRE 2022-A
01	T.P 20 HORAS	QUECHUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>QUECHUA TÉCNICO (A-B)</li> <li>QUECHUA (A)</li> <li>TOTAL 15 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SOLO SEMESTRE 2022-A

## Observaciones:

El Dr. Alberto Almirón Ehui, indicó que por acuerdo del Departamento de Literatura y lingüística las plazas nuevas para contrato son para el semestre A y no para el semestre B.

OFICIO No 042-2022-DAF-FFH, Reconsideración en plaza asignada: Mg. Elva Emelina Villar Garnica de tiempo parcial de 10 horas a Tiempo Completo.

OFICIO N° 048V-2022-DALL-FFH-UNAS, Cambio de Régimen de la Mg. TATIANA DURAND FLORES de Tiempo Parcial 10 horas a Tiempo Parcial 20 horas en razón de necesidades de las escuelas respecto al dictado del curso de francés. En relación a este oficio los miembros del Consejo de Facultad Dr. Juan Jacobo Santamaría Jiménez, Dr. Alberto Almirón Ehui y Mg. Ubaldo Enríquez Aguirre indicaron que por acuerdo del Departamento de Literatura y lingüística se aprobó que el cambio de régimen sería de TP 10 horas a Tiempo Completo y **no** como consta en el oficio OFICIO N° 048V-2022-DALL-FFH-UNSA (TP 10 horas a TP 20 horas).

OFICIO N° 082V-2022-EPLL-FFH-UNAS, INFORME PROPUESTA DOCTOR HONORIS CAUSA DEL DR. LUIS GARCÍA MONTERO

OFICIO N° 049V-2022-DALL-FFH-UNAS, CAMBIO DE REGIMEN DE MAG. NADJA OSORIO

OFICIO N° 045-2022-DAF-FFH, RECONSIDERACION EN CAMBIO DE REGIMEN LIC. JOSE ANTONIO VALDIVIA MORALES DE TP20 A TC.

**Se aprobó los siguientes oficios por acuerdo de los miembros del Consejo de facultad:**

1 OFICIO VIRTUAL N° 034 -2022-DAA-FFH-UNAS, Renovación Docentes y Jefes de Prácticas (CUADRO DE NECESIDADES DE DOCENTES CONTRATADOS POR CONCURSO (PARA RENOVACION)

CUADRO DE NECESIDADES DE DOCENTES CONTRATADOS POR CONCURSO (PARA RENOVACION)

FACULTAD DE: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: ARTES  
DIRECTOR (A): OLIVIA CECILIA JAÉN AZPILCUETA  
SEDE/FILIAL AREQUIPA

N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO ACADEMICO REGISTRADO	CATEGORIA	CLASIFICACIÓN (D.S. 418-2017-EF)	FACULTAD	DEPARTAMENTO
1	70516065	ARENAS_PEREZ_STEPHANIE ELIZABETH	Maestro	TP20	DCB2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
2	40413652	DUEÑAS_SILVA_SLINK VICTOR	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
3	42632782	GOMEZ_CUEVAS_SERGIO ALAIN	Bachiller	TP20	DCB2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
4	29642617	LINARES_PINTO_VIVIANA CAROLA	Maestro	TP10	DCB3	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
5	43665369	PALACIOS_CRUZ_PIERO DEL MAR	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
6	29292918	TORRES_PINTO_ROSE MARIE	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
7	42530019	VALDIVIA_CALIZAYA_MIGUEL ANGEL	Maestro	TC	DCB1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
8	71950376	VIZCARRA_PINTO_JAVIER	Maestro	TP20	DCB2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
9	42878185	CONDE_VARGAS_CRISTINA SALOME	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
10	40740969	GARCIA_CONDORI_HENRY FRANK	Bachiller	JP20		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
11	29662024	GUEVARA_SALINAS_JOSE CARLOS	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
12	41015576	LLICA_YAGUÑO_GISELA MARIVEL	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
13	40755664	MANRIQUE_ARAGON_MARCOS SANTOS	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
14	41643456	PALOMINO_RUIDIAS_VICTOR IVAN	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
15	29575138	SUYO_MEDINA_HUGO RICARDO	Maestro	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES
16	42925149	TICONA_GONZALO_IRENE YENY	Bachiller	JPTC		FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	ARTES

Plazas para concurso (CUADRO DE NECESIDADES DE DOCENTES (PARA CONTRATO ANUAL)

N° PLAZA	REGIMEN	ASIGNATURA	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN
2	TC	APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	LICENCIADO EN ARTES - PLÁSTICAS, GRADO DE MAGISTER.	Los ganadores del concurso excepcional de nombramiento, cubrirían los requerimientos de los todos los programas académicos que solicitaban esta asignatura por lo que, al ser nombrados y siendo estrictos en el cumplimiento del reglamento de distribución de labor lectiva, los docentes ya no pueden cubrir todos los requerimientos
1	TC	APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, GRADO DE MAGISTER.	Los ganadores del concurso excepcional de nombramiento, cubrirían los requerimientos de los todos los programas académicos que solicitaban esta asignatura por lo que, al ser nombrados y siendo estrictos en el cumplimiento del reglamento de distribución de labor lectiva, los docentes ya no pueden cubrir todos los requerimientos
1	TP20	INFORMÁTICA MUSICAL Y PRODUCCIÓN MUSICAL	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, QUE ACREDITE EXPERIENCIA EN INFORMÁTICA MUSICAL O PRODUCCIÓN MUSICAL. GRADO DE MAGISTER.	Asignatura que hasta el momento no cuenta con especialista
1	TP20	MÚSICA DE CÁMARA: CUERDAS FROTADAS	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO. GRADO DE MAGISTER.	La docente ganadora del concurso excepcional de nombramiento, cubriría esta asignatura y siendo estrictos en el cumplimiento del reglamento de distribución de labor lectiva, su labor lectiva disminuye
1	TC	INSTRUMENTO PRINCIPAL: PIANO	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN PIANO. GRADO DE MAGISTER.	Esta plaza ya esta presupuestada, salió a concurso pero no hubo ganador, se procedió a la invitación
1	TC	MODELADO	LICENCIADO EN ARTES - PLÁSTICAS, QUE ACREDITE EXPERIENCIA EN ESCULTURA O MODELADO. GRADO DE MAGISTER.	Los talleres de artes plásticas se realizarán de forma presencial y por cumplir con los aforos dada la coyuntura, es que se han duplicado la cantidad de grupos solicitados por la Escuela de Artes
1	TP20	INSTRUMENTO PRINCIPAL: VIOLONCELLO	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN VIOLONCELLO. GRADO DE MAGISTER.	La plaza actualmente pertenece a una docente que ingresó como jefe de prácticas y pasó a condición de docente sin concurso por resolución de consejo universitario
1	TP20	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	LICENCIADO EN ARTES - MÚSICA, ESPECIALISTA EN ARPA. GRADO DE MAGISTER.	Requerimiento de la nueva especialidad instrumental de apra sinfónica hecho por la dirección de la Escuela de Artes

2 OFICIO No 044-2022-DAF-FFH, en el cual se presenta los cuadros de Renovación de contratos y Concurso de Contratos Docentes Semestre 2022.

**Cuadro de renovación de contratos**

N°	DNI	DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	CATEGORÍA/ REGIMEN	Clasificación D.S. 418-2017-EF	FACULTAD	DEPARTAMENTO	OBSERVACIONES
1	29262887	ARIAS LLERENA SILVIA CARMELA BERTANIA	MAGISTER	AUXILIAR TC	DC B1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	FILOSOFÍA	Plaza anual
2	43211918	RODRÍGUEZ CÁRDENAS FRANK EDSON	MAGISTER	AUXILIAR TC	DC B1	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	FILOSOFÍA	Plaza anual

**Cuadro de Concurso de Contratos Docentes Semestre 2022**

N° de Plazas	RÉGIMEN	ASIGNATURA	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Ética General y Profesional (Metodología del Trabajo Intelectual Universitario)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS, INGENIERÍA DE SISTEMAS, CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN, MEDICINA, INGENIERÍA ELECTRÓNICA.	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Griego (Ética General y Profesional)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	FILOSOFÍA, AGRONOMÍA, INGENIERÍA ELECTRÓNICA, MATEMÁTICAS, QUÍMICA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Introducción a la Filosofía (Ética General y Profesional)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	ARTES PLÁSTICAS, INGENIERÍA GEOLÓGICA, INGENIERÍA DE MATERIALES, INGENIERÍA DE MINAS, INGENIERÍA SANITARIA.	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía y Logica (Ética General y Profesional)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	PSICOLOGÍA, INGENIERÍA CIVIL, GESTIÓN DE EMPRESAS, GESTIÓN PÚBLICA, INGENIERÍA ELÉCTRICA, SOCIOLOGÍA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Epismología (Ética general y profesional, Filosofía y Logica)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	EDUCACIÓN, NUTRICIÓN, ING. AMBIENTAL, INGENIERÍA ELECTRÓNICA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía y Logica (Ética General y Profesional, Metodología del Trabajo Intelectual Universitario)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	INGENIERÍA PESQUERA, EDUCACIÓN, INGENIERÍA CIVIL, MEDICINA, INGENIERÍA SANITARIA, TURISMO Y HOTELERÍA.	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Epismología (Ética general y profesional, Filosofía y Logica)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	DERECHO PÚBLICO	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía y Logica (Ética General y Profesional, Metodología del Trabajo Intelectual Universitario)	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	BIOLOGÍA, ENFERMERÍA	CONTRATO SEMESTRAL
1	TIEMPO COMPLETO (TC)	Filosofía de la Ciencia, Filosofía y Logica	Título de Lic. en Filosofía con grado de Maestría	INGENIERÍA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS, ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS.	CONTRATO SEMESTRAL

3 OFICIO N° 046V-2022-DALL-FFH-UNAS, RENOVACIÓN DOCENTE Y JEFES DE PRÁCTICAS 2022.



N°	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO ACADEMICO-REGISTRADO EN SUNEDU	CAT.	CLASIFICACIÓN (D.S 418-2017-EF)	FACULTAD	DEPART.
01	29548790	JOSÉ CARLOS MESTAS VALDIVIA	LICENCIADO	AUX. TP. 20	DC B2	FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA
02	29594496	RAÚL ARREDONDO GAMIS	DOCTOR	J.P.T.C	5257_1		
03	29539055	CARLOTA CRISTINA PILCO ANDÍA	LICENCIADA	J.P.T.C	5257_1		
04	47493364	RAQUEL ARREDONDO CHOQUE	LICENCIADA	J.P.T.C	5257_1		
05	25771556	CESAR EDUARDO MARAÑON BENDEZÚ	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
06	43695288	NEIL EMILIANO PORTUGAL VELASQUEZ	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
07	45564310	ROLANDO REMY RIVAS DIAZ	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
08	09677923	GRANDA LÁZARO, YESICA KARIN	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
09	29200249	GARCÍA GARCÍA, ALBERTO JESÚS	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
10	41072400	ZEBALLOS RAMÍREZ, PILAR ELIZABETH	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		
11	40882165	IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO	MAGISTER	AUX. T.C	DC B1		

## 4 OFICIO N° 047V-2022-DALL-FFH-UNAS, PLAZAS PARA CONCURSO.

N° DE PLAZAS	RÉGIMEN	ASIGNATURAS	REQUISITOS	JUSTIFICACIÓN	OBSERVACIONES
01	AUX. T.C	FONOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FONOLOGÍA (A)</li> <li>C. INTEGRAL</li> <li>PRACTICAS P.</li> <li>REDACCIÓN TÉCNICA</li> <li>REDACCION TOTAL 20 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SEMESTRES 2022-A Y B
01	AUX. T.C	LINGÜÍSTICA GENERATIVA TRANSFORMACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LINGÜÍSTICA G. (A)</li> <li>C. INTEGRAL</li> <li>PRACTICAS P.</li> <li>REDACCION TOTAL 20 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SEMESTRES 2022-A Y B
01	AUX. T.C	COMUNICACIÓN INTEGRAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMUNICACIÓN INTEGRAL TOTAL 20 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SEMESTRES 2022-A Y B
02	AUX. T.C	INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> <li>EXAMEN INTERNACIONAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INGLES DERECHO (A-B)</li> <li>INGLES ALIMENTARIAS (A)</li> <li>INGLÉS BIOLOGÍA (A)</li> <li>C. COMPUTACIÓN (A) TOTAL HORAS 24</li> <li>INGLÉS ELECTRICA (B)</li> <li>INGLÉS ANTROPOLOGÍA (A)</li> <li>INGLÉS TELECOM. (A)</li> <li>INGLÉS GEOLÓGICA (A-B)</li> <li>ALIMENTARIAS (B) TOTAL 24 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SOLO SEMESTRE 2022-A
01	T.P 20 HORAS	QUECHUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>LICENCIADO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA</li> <li>MAESTRÍA O DOCTORADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>QUECHUA TÉCNICO (A-B)</li> <li>QUECHUA (A) TOTAL 15 HORAS</li> </ul>	CONTRATO SOLO SEMESTRE 2022-A

OFICIO No 042-2022-DAF-FFH, Reconsideración en plaza asignada: Mg. Elva Emelina Villar Garnica de tiempo parcial de 10 horas a Tiempo Completo.

OFICIO N° 048V-2022-DALL-FFH-UNAS, Cambio de Régimen de la Mg. TATIANA DURAND FLORES de Tiempo Parcial 10 horas a Tiempo Parcial 20 horas. En relación a este oficio los miembros del Consejo de Facultad aprobaron el oficio solo si el cambio de régimen sería de TP 10 horas a Tiempo Completo (como se acordó en el DALL) y **no** como consta en el oficio OFICIO N° 048V-2022-DALL-FFH-UNSA (TP 10 horas a TP 20 horas).

OFICIO N° 082V-2022-EPLL-FFH-UNAS, INFORME PROPUESTA DOCTOR HONORIS CAUSA DEL DR. LUIS GARCÍA MONTERO

OFICIO N° 049V-2022-DALL-FFH-UNAS, CAMBIO DE REGIMEN DE MAG. NADJA OSORIO

OFICIO N° 045-2022-DAF-FFH, RECONSIDERACION EN CAMBIO DE REGIMEN LIC. JOSE ANTONIO VALDIVIA MORALES DE TP20 A TC.

Finalmente, los miembros del Consejo de Facultad solicitaron se envíe la Resolución respectiva en la cual indique que son miembros del Consejo de Facultad.

Siendo las 7:50 pm. se levantó la sesión.

Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez  
Decano

Facultad de Filosofía y Humanidades



Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype

Secretaria Académica

### Acta de Sesión Ordinaria de Consejo de Facultad

En reunión por video conferencia, siendo las 11:00 de la mañana del 28 marzo del 2022 y con el cuórum correspondiente, se inició la Sesión Ordinaria de la Facultad de Filosofía y Humanidades con la presencia de los consejeros: Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez, Dr. Alberto Almirón Ehui, Mg. Fredy Agustín Hurtado Aranibar, Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, Mg. José Miguel Gutiérrez Carpio, Mg. Gregorio Torres Santillana, Lic. Víctor Hugo Zeta Cruz, Sr. Eddy Alzamora Alcántara, Srta. Anicristel Milagros Vásquez Quispe y Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype como secretaria.

#### Orden del día:

- Grados y Títulos

- Otros

#### Desarrollo de la sesión ordinaria:

En primer lugar, el Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez dio lectura al oficio No 157-2022-FFH-UNSA, en el cual el señor Decano le solicita presidir la sesión ordinaria por ser el docente consejero más antiguo del consejo de facultad, para la aprobación de documentos y grados académicos. Asimismo, dio lectura al artículo 166 del Estatuto referido a la encargatura: "En caso de ausencia por funciones u otras, asume el cargo de Decano el docente principal más antiguo del Consejo de Facultad".

Seguidamente se dio lectura a el acta de fecha 17 de marzo del 2022, las observaciones son las siguientes:

- ❖ En relación a la asistencia el Mg. Gregorio Torres Santillana indicó que no asistió a la sesión extraordinaria debido a que fue convocado para la elaboración del examen del CEPREUNSA, sin embargo, su nombre aparece en la asistencia del acta con fecha 17 de marzo del 2022.
- ❖ El Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez indicó que su apellido es por separado "Santa María" y no como figura en el acta.
- ❖ En relación al rótulo de la mayoría de oficios el Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez observó que dice UNAS en vez de UNSA. Así mismo en el caso del Dr. Ubaldo Enríquez Aguirre, dice Magíster y debe decir Doctor.

#### Posteriormente se dio lectura a los siguientes oficios:

OFICIO (VIRTUAL) N° 056-2022-EPA-FFH-UNSA, SOLICITAN APROBACIÓN PARA CAMBIOS DE COMPONENTE EN ASIGNATURAS Y CARACTERÍSTICAS DE CURSOS DEL PLAN ACADÉMICO 2017.

OFICIO (VIRTUAL) N° 044-2022-EPA-FFH-UNSA, SOLICITAN CONTRATACIÓN DE 08 MODELOS ARTÍSTICOS PARA SOPORTE ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN DE PREGRADO DE ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS.

OFICIO N° 015-2022-UPSEU-FFH-UNSA, SOLICITAN APROBACIÓN DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE RESPONSABILIDAD SOCIAL.

OFICIO N° 073-2022-SGA-FFH-UNSA, PLAN DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES 2022.

#### Luego se dio lectura a los Grados y Títulos

Nº	REFERENCIA	CRÉDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO (VIRTUAL) N° 047-2022-EPA-FFH-UNSA	223	GRADO DE BACHILLER EN ARTES: PLÁSTICAS DE NICOLE YADHIRA LAZARTE HINOJOSA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

2	OFICIO (VIRTUAL) N° 061-2022-EPA-FFH-UNSA	206	GRADO DE BACHILLER EN ARTES: MÚSICA DE OLGA DELGADO ALEXANDROVA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
---	---	-----	---	------------------------------

**Se aprobó los siguientes oficios por acuerdo de los miembros del Consejo de Facultad:**

OFICIO (VIRTUAL) N° 056-2022-EPA-FFH-UNSA, SOLICITAN APROBACIÓN PARA CAMBIOS DE COMPONENTE EN ASIGNATURAS Y CARACTERÍSTICAS DE CURSOS DEL PLAN ACADÉMICO 2017.

OFICIO (VIRTUAL) N° 044-2022-EPA-FFH-UNSA, SOLICITAN CONTRATACIÓN DE 08 MODELOS ARTÍSTICOS PARA SOPORTE ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN DE PREGRADO DE ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS.

OFICIO N° 015-2022-UPSEU-FFH-UNSA, SOLICITAN APROBACIÓN DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE RESPONSABILIDAD SOCIAL.

OFICIO N° 073-2022-SGA-FFH-UNSA, PLAN DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES 2022.

**Se aprobó los siguientes Grados y Títulos por acuerdo de los miembros del Consejo de Facultad:**

Nº	REFERENCIA	CREDITOS	ASUNTO	REMITE
1	OFICIO (VIRTUAL) N° 047-2022-EPA-FFH-UNSA	223	GRADO DE BACHILLER EN ARTES: PLÁSTICAS DE NICOLE YADHIRA LAZARTE HINOJOSA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
2	OFICIO (VIRTUAL) N° 061-2022-EPA-FFH-UNSA	206	GRADO DE BACHILLER EN ARTES: MÚSICA DE OLGA DELGADO ALEXANDROVA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Siendo las 11:55 am se levantó la sesión.



**Dr. Juan Jacobo Santa María Jiménez**  
Consejero De Facultad - Presidente



**Mg. Milagros Lizbeth Chauca Taype**  
Secretaria Académica